# رة [fol. 91a] شعر أبي دَهْبَلِ الجمعي

رء مروو

(MS. Lips. V, 807.)

رواية الشيخ المجليل أبى غالب محمد بن أحده بن طاهِر بن كمد الخازن أبقاء الله عن القاضى أبى القاسم على بن المُحَسِن ابن على التَّاوُخِي عن أبى بكر محمد بن عبد الرحيم بن أحمد بن إسحاق المازني من مازن الأزد الكاتب عن أبيه عن أبى الحسن أحمد بن معيد الدمشقي عن الزُبير بن أبى بكر \*

سماع لِنَهُ الله به على بن عَلِى بن أَحْمَد بن عَلِى الْحَوْرِي السواسطى نفعنا الله به

قَرَأَ على جميع هذا الديوان الشيخ المحافظ أبو الكرّم خَمِيسُ بن على الحَوْزِيُ الواسطى حرمهُ الله \* كتبه محمد بن أحمد بن طاهر ابن حمد بخطه فى المحرّم سنة أربع وثمانين وأربع مائة والحمد لله رب العالمين كثيرًا وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وسَلّم تسليمًا \*

اً يَكُهُ اللَّهُ Perhaps أَيْكُهُ اللَّهُ Perhaps

## [fol. 918] بسم الله الرحمن الرحيم

قرأت على الشيخ أبي غالب محمد بن أحمد بن طاهر بن حَمّد النافعان بواسط أخبرني القاضي ابو القاسم على بن المُحَسِّن بن على بن محمد التَّنُوخِيُ قِراءةً عليه وأنا أَسْمَهُ في شهر ربيـم الآخر من سنة اثنين و ثلثين وأربع مائة قال حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الرحيم ابن احمد بن اسعنى المازنيّ الكاتب قراءةً عليه في جامع المنصور في ذي القعدة سنة أحد وأربعيس و ثلثماثة قال أخبرنا أبي قال حدثنا ابو الحسن أحمد بن سَعِيد الدِمَشَّقِيُّ قال حدثنا الزُبَيْرُبن أبي بَكْر

قال ابودَه سبَلِ واسمهُ وَهدب بن زَمْعَة بن أُسِيدِ بن أَحَيْحَة بن خَلَف بن وَهُرِب ابن حُذَافَةً بن مُجمَم بن عَمْره بن هُمَيْ بن كعب \* ولِنْحَلَف بن وَهْبِ يقول أبنُ الزّبَعْرَى 1

أَبَدًا يُكَثِّرُ أَهْلَهُ بِعِلَا اللهِ مَا دَامَ فِي أَئِيَاتِهَا الدُّيَّالُ عَلَيْ الدُّيَّالُ عَ صُيَّانِهُ لَيْسُوا مِنَ الْجُهَالِ

خَكَفُ بْنُ وَهِبِ كُلُّ آخِر لَيْكَةِ سَقْيًا لِوَهْبِ كَهْلِهُا وَ وَلِيدِهِا نِعَمْ الشَّبَابُ شَبَابُهُمْ وكُهُولُهُمْ

قال وأمُّ أبى دَهْبَلِ هُزَيْلُ بنت سَلَمَةً أخت عبد الله بن سَلَمَةً \* حدثنا أبى قال حدثنا أحمد بن سعيد قال حدثنا الزّبير قال حدثني على بن صالح عن عبد الله بن مُحرُّوَةً قال قال أبو دَهْبَالٍ " ا قَوْمَى بَنُو جُمَاحِ يَوْمًا إِذَا النَّحَرَدَتُ \* شَهْبَاء تُنْصِرُ فِي حَافَاتِهَا النَّعَةَ

Ag. vi, 154 (vv. 1-3).

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Ag. vi, 155 (vv. 1, 2).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ag. الذيالي, MS. vocalized.

<sup>4</sup> Ag. اذا آنكذرت الآا.

أهنال الحيلافة والمؤفون إن عقدوا والسشاهدو الرّوع لاعنزلا ولاكشفا
 عَأْنِي لِي اللّهُ وَالْحُيّانِ مِنْ جُمَحٍ دَاعٍ حَبِيبًا وَدَاعٍ للِنّدى خَلَفًا
 عَالَ النِّر بَيْرُ فَمَظَعُون و مَعْمَر ابْنَا حَبِيب بن حُذَافَة بن جُمَح و خَمَح و خَمَح بيب بن حُذَافَة بن جُمَح و خَمَح بيب بن وَهنب بن حُذَافَة بن جُمَح \*

#### II 2

حدَثنا النَّرِبَيْرُ قال حدثنا يَحْيَى بن [أبي] المِقْدَاد قال حدَّثنى موسى بن يعقوب النَّرَمْعِتُى قال أنشدنى أبو دَهْبَلٍ قولَهُ وسى النَّرَمُ مِنَ النُحبِ مَلنَّرُمَا أَلَا عُلِقَى اللَّهُ اللَّهُ المُسَيَّمُ كُلْفَمَا اللَّهِ الْمُ يَلْزُمْ مِنَ النُحبِ مَلنَّرُمَا [fol. 92a]

ع خرَجْتُ بها وَق بَطْنِ مَكَّة بَعْدَمَا أَ أَصَاتَ المُنادِى بِالطَّلَاقِ فَ فَاعْتَمَا اللَّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ الل

1 Ag. اِنْ وَعَدُوا .

<sup>3</sup> Yūq., Murt. عَلِثَمَا . Yūq. الْكُنُمَا . كَالْتُمَا .

مَعْ جُا . Yāq. الْحِيْجُا . Aġ. iii, 3; Yāq

" Murt. وَأَخْرَجْنُهَا , Ag. iii, 11 A, اوَأَبْرَزْتُهَا . Murt

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> I. Qutaiba, Poesis, 390 (vv. 2, 3, 6); Aġ. vi, 168 (vv. 1-9); iii, 11 (vv. 2, 3=A), 11-12 (vv. 1-9); Murtaḍā, Amälī, i, 78-9 (v. 1), n. 1 (as Aġ).; Yāq. i, 318 (v. 7), 352 (vv. 2-5, 9), 590 (vv. 2-9), 606 (v. 3); iii, 715 (vv. 1-9); iv, 1026 (v. 3); T.A. vii, 108 (vv. 8, 9).

Pocsis (MS. V.S. as text); Ağ. iii, 11 (twice); Murt. note;

<sup>10</sup> Ag. iii, 11, as text; Ag. vi, 168, Poesis, Yāq., Murt. note, برن راع.

<sup>11</sup> Åg. vi, 168; iii, 11; Yāq, Murt. note. بَسِنَ الْتَاسِ; Poesis Codd. V.S. مِنَ التَّاسِ. Yāq. i, 352, أَلَمْلُمَا , 150.

قال الزبير كانت العرب تتحدّث أنّه لم تكن من زمان ناقة أبى دُهُ أَنَّهُ لَمْ تَكُنَ مِنْ زَمَانَ نَاقَةً أَبِي دُهُ أَنَّيْرُ مِنْهَا ويدلّ على ذلك قوله هذا

يقول قد استبانَ فيه شيء من الصُّبِّح و الوَرِّدُ يريد الشُّقْرَةَ يعني

الصُّبْكَ و البَزْوَاء موضع \* [وزيك هاهنا بيَت 6

وَمَرُّتُ عَلَى أَشْطَانِ رَوْقَدَاً أَبُ الشّخى فَمَا جَرَّرَتْ لِلمَاء عَينًا وَلَافَمَا اللّه وَ عَلَيْنَ عَلَى اللّه عَلَيْنَ اللّه عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْنَ اللّه عَلَى عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْم عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْنَ اللّه عَلَيْ عَلْ عَلَيْ عَل

² Ag. iii, 11, ²٥ ; Murt note, انْكَازُمُا ; MS. انْكِبًا.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Yāq. اللَّيْتِ , MS. vocalized; Aġ. iii, 11 (twice); vi, 168; Murt. note, بِبَطَّى البَيْتِ .

<sup>3</sup> Ag. iii, 11, 27; vi, 168; Murt. note, عبر الإذلاج (Ag. iii, 11, 20, as text).

<sup>5</sup> Ag. iv, 11; vi, 168; Murt. note, جَنَاحَيْنِ.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Ag. iii, 11; vi, 168, adds here; also Yāq.

لَوْمَتُهُ . . . كَدَرَتْ بِ variants, iii, 11, كَوْمَتُهُ . . . كَدَرَتْ Ag. vi, 168, زُوْنُق

<sup>&</sup>quot; Poesis, Ag. vi, 168; Yāq. المُنشرفا . Ag. vi, 168, أو. Ag. vi, 168, كأر.

<sup>&</sup>quot; Poesis Codd. V.S. اَقَائِمًا وَمُحَيِّمُنَا وَمُحَيِّمُنَا

<sup>11</sup> Ag. vi, 168, تَجَنَّ (misprint); Yūq. تَجَنَّ .

<sup>12</sup> Ag. vi, 168, بِنْتِ ; Ag. iii, 12; Yāq. بِغْتِ (misprint).

<sup>13</sup> Ag. iii, 12, البزل (misprint).

<sup>14</sup> Ag. vi, 168, أعينا صرنما (misprint).

حدثنا الزُبير قال حدثنا عتى مُضْعَب بن عبد الله قال وَفَدَ أبو دَهْبَلِ الْجُمَاحِيُّ على ابن الْأَزْرُق عبدِ الله بن عبد الرحمن بن الوليد بن عبد شَمْس بن المُغِيرَةِ بن عبد الله بن عمر بن مُخَرُوم وكان عاملًا لعبد الله بن الزُبير على الجُندِ فأنكره ورأى منه جَفْوَة ففارقه ومضى الى عُمارَةً بن عمرو بن حَنْم وهو عاملٌ لعبد الله بن الزُبَير على حَضْرَمَوْت وقال يمدحه ويعرّض بابن الأزرق 1

ا أَعَرَفْتَ رَسُّمًا بِاللَّهِ يَسْدر عَفَا لِزَيْنَ أَوْلِسَارَةُ r ومَحَاهُ جُونِيُّ الدُّرَى وَصَـبُ ا أَنَارَتْ فَ إِنَارَةُ تَ عَلَى مُحَديّباها التّضارة ٣ لِغَرِيرَةٍ ٩ مِنْ حَضْرَمَو [fol. 926] صَبّ فَقَامَتُ مُسْتَطَارَة ۴ مَمِعَتْ برخُلَةِ عَاشِق ه تُذرى الدُّمُوعَ غَزيرَةً سَقْيًا لِوَجْهِكِ خَيْرَ جَارَة ا وَلَقَدْ بَدَا لِي حُزْنَهَا فِي الطَّيهِ فِينَّهَا وَالْإِشَارَةُ حُدِقْتُ بِسُمَّتِهِ البَشَارَةُ 3 ٧ دَعْ ذَا وَعُدْ فِي مَمَاجِدِ م لا تَاجِزُ يُهِ قُدِي وَلا بَرَمُ أَنْحُ السطهُ السَّرَارَةُ حَيَّيْتُ إِنْسَانًا عُمَارَةً ٩ يَارَبِ حَتَى بِحَيْدِ مَا

الصَّغَارَةُ الذُّلُ والحُقْرِيَّةُ أَى إِنْ عَطِيَّتُهُ لا شَخَسِسُ ولكنها تَرْقَعُ وتُشَرِّفُ \* جَذْمَاء لَيْسَ لَهَا بُذَارَة ° ١١ وَمِنَ العَطِيَّةِ مَـاتُـرَى

١٠ أَعْسطى وَهَمَّا نَا الْمُ وَلَامٌ

تَكُنُ ومِنْ عَطِيَّتِهِ الصَّغَارَة

Ag. vi, 162 (vv. 9-11, 13, 14); Yāq. iv, 764 (vv. 1, 3).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Yāq. لِعَزيزَةٍ. Yāq. لِعَزيزَةٍ. Aġ. vi, 162, الْكَانَانَا . أَ بُشَارَة . MS. أَبْشَارَة .

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Aġ. vi, 162, نكت.

<sup>6</sup> Ag. vi, 162, عرازة (misprint); L.A. v, 115 (anon. as text).

البُذَارَةُ مَا يَخْمُرُ جُ مِنَ البَذْرِ اذا أَلقى في الأرض يقال خَرَجَتْ بُذارة النَّبْتِ \*

مَنْ لَمْ يُنِمْ للسَّيْفِ لَالْتَسْيْفِ نَارَهُ تُغطَى عَلَى المَدْم العِنجَارَة

١١ فَفَدَاكَ مِنْ حَدَثِ الرَّدَى

١٦ حَجَـرًا تُـقَـلِبُهُ وَهُـل

١٤ كَالْبِعْلِ يُحمَدُ قَائِدُمًا وَتُذَمُّ سِيرَتُهُ الدمُشَارَةُ ٢

يُقَالُ شُرْتُ الدَّائِمَةُ و أَشَرَّتُهَا و شَوَّرُتُهَا اذا استخرجت سَيْرَهَا وما عندها ومن هذا سُمّى مِشْوَارًا \* 3

ينعنى لِشارته العسارة فَالْجُودُ مِنْ خَيْرِ النِّجَارَة

١٥ لا خَيْسُرُهُ يُسِرُّهُ يُسِرُّهُ وَلَا ١١ إِنْ قَالَ أَيُّ فَاعِلْ حَقًّا فَعَلْتَهُ لِلْحَارَةُ ١١ مَنْ كَانَ يَتْعَرُ مُ أَجِسُرًا

قال ثم رجع مِن عند محمارة بن عمرو بن حَنْم فأتَى الجَندَ فقالَ له حُنَيْنٌ مولى عبد الله بن عبد الرحمن [fol. 93a] بن الأزرق إوكان مثل ابن الأزرق في السرّ الإنك عجلت على ابن عمدك وهو أَجْوَدُ الناسِ و أَكْرَمُهُم فعُدُ إلىه فيانه غيرُ تاركِكُ وَأَعْلَمْ بِأَنْنَى أَخَافُ أَنْ يَـكُونَ قد عُـزَلَ فَلَازِمْنُهُ ولا يَفْقِدْكُ بصرُهُ فالمِنَى أَخَانُ أَن يَنْسَاكَ فَفَعَلَ وأَعْطَاهُ وأَرْضَاهُ فقال "

ا يَا حُنَّ إِنِّي لِمَا حَدَّثْتَ فِي أَصُلًا مُرَّحَ مِن ضَمِيرِ الوَجْدِ مَعْمُودُ

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ag. vi, 162, مُرَشَيْتُهُ المُصَارَة .

<sup>.</sup> صواب in text, but corrected in margin with مُشَوِّرًا

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Ag. vi, 162 (vv. 1-8); vi, 163 (v. 6 A); vi, 163 (vv. 6, 7 = B); i, 145 (v. 6); Yāq. i, 702 (vv. 1, 2, 8, 6); iv, 768 (v. 6). . يَا حُرُّ إِنِي امَا بَلَغَني . Tāq. يَا حُرُّ إِنِي امَا بَلَغَني .

أَخَافُ نَزْعَ الْمَارِقِ كُنّا نَعِيشُ بِهِ مَغْرُوفُهُ إِنْ طَلَبْنَا الْعُزْفَ مُوجُودُ
 وَ آ عَلَمْ قَلْمِ بِأَنِّى لِمَنْ عَادَيْتَ مُضْطَغِنَ ضَبًّا وَ أَنْنِى عَلَيْكَ الْيَوْمَ مَحْسُودُ
 الضّبُ الْحِقْدُ فى قَلْمِهِ يقول أحمل المحقد والضغينة لِمَنْ عاديتُ
 فى قَلْمِى

عَ فَإِنَّ شُكْرَكَ عِنْدِى لاَ آنَقِضَا لَهُ مَا دَامَ بِالْجِزْعِ وَ مِن لَـ بِنَانَ جُلْمُودُ وَ أَنْتَ الْمُمَدَّعُ وَالْمُغْلِى بِهَا لَمُمَنَا إِنْ لاَ يُعَاتَبُ مَمُ الْجَنْدَلِ السَّودُ وَ أَنْتَ الْمُمَدَّعُ وَالْمُغْلِى بِهَا لَمُمَنَّا أَنْ لاَ يُعَاتَبُ مَمْ الْجَنْدَ وَ الْجُودُ وَالْجُودُ وَلَا إِنْ تُمْسِ فِي مُعَقَلَى مَعْفَلَانَ الْمُحَدِّدِ تَبُدُلُهُ أَلَّ لَهُ الْحَمْرِى النَّاسَ لَأَوَا وَ وَمَجْهُونُ وَلَهُ وَمَجْهُونُ وَلَمْ تَنَزُلُ فِى آصَطِنَاعِ الْحَمْدِ تَبُدُلُهُ أَلَا لَكُمَّ الْحَمْرِى النَّاسَ لَأَوَا وَوَمَجْهُونُ مَعَى اللَّذِى بَينَ عُسْفَانِ إلى عَدَنِ لَحَبْ لِمَنْ يَطَلَّبُ المَعْرُوفَ أَخَدُودُ مَتَى اللَّذِى بَينَ عُسْفَانِ إلى عَدَنِ لَحَبْ لِمَنْ يَطَلَّبُ المَعْرُوفَ أَخَدُودُ مَتَى اللَّذِى بَينَ عُسْفَانِ إلى عَدَنِ لَحَبْ لِمَنْ يَطَلَّبُ المَعْرُوفَ أَخَدُودُ مَتَى اللَّذِى بَينَ عُسْفَانِ إلى عَدَنِ لَحَبْ لِمَنْ يَطَلَّبُ المَعْرُوفَ أَخَدُودُ مَتَى اللَّذِى بَينَ عُسْفَانِ إلى عَدَنِ لَحَبِينَ الْمُعَرُوفَ الْحَدُودُ اللَّهُ الْمُكُودُ اللَّهُ الْمَعْرُوفَ الْمَالِقُ وَالْعَقِيْقِ الْمُولِ الْمُعْرَافِلُ الْمُعْرُوفَ الْمُدَامُ وكذلكُ الْأَخْدُودُ \* قال الشَّورُ وَالْمُعْدُودُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُولِ الْمُعْرُوفَ الْمُولِ الْمُعْرُوفَ الْمُولِ الْمُعْرُوفِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُعْلِقُ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُعْرُوفِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُدِينَةُ فَأَنْسُدَةً وَصِيدَةً لَا الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُؤْلِقُ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُؤْلِقُ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُعْفِي الْمُولِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُولِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ

الجُونَ Ag.; Yāq., var. الجُونَ . مُعَزِّلَ Ag. أَجُونَ . أَكُونَ .

³ Aġ. vi, 162, مُاعَلَم .

<sup>1</sup> Čāḥiż, Ḥaiyawān, vi, 20, عَلَيْهِ.

<sup>5</sup> Aġ. vi, 162, بالهَضب .

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Aġ. vi, 162, بِهِ . <sup>7</sup> Aġ. مُغَدَّ .

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Bekrī, 578, غَقْدُ; Yāq. iv, 768, تَنْسَ [sic]; Aġ. i, 145; vi, 162, 163a, تَغْدُ ; Yāq. i, 702, تَغْدُ .

<sup>10</sup> Ag. i, 145; vi, 162, 163a, نَجْرَان ; Yāq. i, 702, يُقْلَانَ .

<sup>11</sup> Ag. i, 145; vi, 162; Yāq. يَرْكَالَ.

<sup>12</sup> Yāq. في .

<sup>.</sup> مَازِنْتَ فِي دَفَعَاتِ الْحَيْرِ تَفْعَلَهَا ,162, 162, 163 .

إِنْ تَغْدُ مِنْ مَنْقَكَى آخُلُانَ أَ فَعَصَبِ النَّصَيْبُ وَنزع عمامته فطرحها وبرك عليها وتال كائن تأتونا برجل مشل ابن الأزرق نَاتِكُمْ بمدح أَجُود من مديح أبى دَهْبَلِ \* حدِّننا الزَّبَير قال حدَّننى عبد الرحمن بن عبد الله الزّهرة قال كان إبراهيم بن هشام جَبَّارًا وكان يُعَيِّمُ بالاذنِ اذ كان على المدينة واذا أذن النّاس أذن معهم ليشاعر يُنشد قصيدة مديحًا لهشام بن عبد الملك وقصيدة مديحًا لإبراهيم بن هشام فأذن يومًا والشاعرُ المُتصَيِّبُ فأنشده قصيدةً مديحًا لإبراهيم بن هسشام وقصيدة هديمًا المناس مِياحة نُصَيِّب فقالوا أَحْسَنَ وقصيدة هشام أَشْعَرُ فأراد الناسُ مِياحة نُصَيِّب فقالوا أَحْسَنَ فقال إبراهيم بن هشام أَكْثَرْتُم إِنَّهُ لَشَاعِرُ و أَشْعَرُ منه الذي يقول فقال إبراهيم بن هشام أَكْثَرْتُم إِنَّهُ لَشَاعِرُ و أَشْعَرُ منه الذي يقول فقال إبراهيم بن هشام أَكْثَرْتُم إِنَّهُ لَشَاعِرُ و أَشْعَرُ منه الذي يقول

قال فَحَمِى نُصَيِّبُ فقال أنا واللهِ ما نَصْنَعُ المديمَ إلاّ على قدر الرجال كمايكون الرجُلُ نَمْدَحُهُ \* قال فعم الناسُ التحكُ و حلم عنه إبراهيم بن هشام فقال لهم الحاجب ارتفعوا فلما صاروا الى السقيفة قالوا رأيتم مثل شجاعة هذا الأَسْوَدِ على هذا المَجَبَار وحِلْمَا وَنَ غَيْرِ حَلِيم \*

V 2

حدّثنا النُّرْبَير قال حدثنى عَمّى قال خرج ابنُ عمّ لابن الْأَزْرَقِ يريده فَكَقِيَهُ مَغْزُولًا فشق ذلك عليه فاسترجع فقال له أبن الأزرق مُونَ عَكَيْكُ لم يَفُتُكُ شيء فأعطاهُ مائة دينار \* فقال أبو دَهْبَل هُونَ عَكَيْكُ لم يَفُتُكُ شيء فأعطاهُ مائة دينار \* فقال أبو دَهْبَل

See variant to v. 6.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Aġ. vi, 163-4.

أَعْطَى أَمِيرًا وَمَّعُزولًا وَمَا نُزِعْتُ عَنْهُ المَكَارِمُ تَغْشَاهُ وَمَا نُزِعًا
 حدثنا الزُّبيرقال حدثنا محمد بن الضعاک مشل ذاک وأنشدنی البیت \*

### VI 2

حدثنا الزُبير قال حدّثنى [61. 910] عتى مُضعب بن عبد الله قال حدّثنى إبراهيم بن أبي عبد الله قال خرج أبو دَهّبَلٍ يريد الغَنزَوَ وكان رَجعً جميلًا صالحًا فلمّا كان يَجيّرُونَ جاءتُهُ امرأَةٌ فأعطَتُهُ كتابًا فقالت اقرأ هذا الكتاب فقرأه لها ثمّ دُهبت فدخلت قصرًا ثمّ خرجت إليه فقالت لو تبلغت الى هذا القصر فقرأت الكتاب على امرأة فيه كان لكفيك أجر إن شاء الله فانه مِن غائب لها يعنيها أمره ق بن في معها القصر فلمّا دخل إذا فيه جوار كثيرة فأخلقن عليه باب القصر وإذا امرأة جميلة فدَعته إلى نفسها فأبى فأمرت به فحيرس في بيت من القصر وأطّعِم وسُقِى قليلًا قليلًا فأمرت به فعيرس في بيت من القصر وأطّعِم وسُقِى قليلًا قليلًا يكون لكن أبَدًا ولكن أتزوّجك فقالت نَعَمٌ \* فتزوّجها فأمرت به فاحسن اليه حتى رَجَعَت إليه نفسه فأقام معها زمانًا طويلًا لاً

<sup>1</sup> Ag. 163, 164, اوْمَنْنُرُوعًا .

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Maṣāri' al-Ušśāq, Const. 1301, pp. 87-8 (after Tha'lab acc. az-Zubair); Qālī, iii, 193, the account according to Abū 'Ubaida differs slightly.

<sup>3</sup> Maşari', بلغت مُعي.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Om. Maş.

<sup>،</sup> في الحرام .Mag. ف.

¹ Mas. لكت.

ه قدأتته Mag. adds .

<sup>8</sup> Mas. d.

تَكَعَهُ يَخْرِجُ مِنَ الدَّقَصِرِ حَتَّى يَكِنِسَ مِنهُ وَلَهُ وَأَهْلُهُ وَتَزَوَّجَ بِنُوهُ وَبِنَاتِهُ وِ اقتسموا مَالَهُ \* وأقامت زوجته تبكى عليه ولم تُقاسِمْهُم مَالَهُ \* ثمّ قال الآمْراتِهُ إنَّكِ قد أَثَمَّتِ فَى وَفَ ولدى وأهلى فاذنى لى أطلعهم وأعودُ اليكِ فأخذَتْ عليه أيمانًا ألَّا يُقيمَ إلَّا سَنَةً حَتَّى يَعُودَ اليها فأغطتُهُ مَالًا كثيرًا فَخْرِج مِن عندها بذلك المال حتى قدم على أهله فرأى زوجته وما صارت إليه من المُحزّنِ وما صار إليه ولدُهُ \* وجاءهُ ولده فقال ما بينى وبينكم عَمَلُ أنتم ورثتمونى وأناحَى وهو حظّكم و اللهِ لا يشرك زوجتى فيما قدمتُ به أَحَدُ \* وقال لزوجته شَأَنْكِ بهذا المالِ فهو لَكُ كُلُهُ \* و قالِ فى الشَّامِيَّةِ وَقالَ لزوجته شَأَنْكِ بهذا المالِ فهو لَكُ كُنُهُ \* و قالِ فى الشَّامِيَّةِ وَقالَ لَا وَقَالَ لَا فَهُ وَلَا لَمُ اللَّهُ الْمَالِ فَهُ وَلَاكُ كُلُهُ \* و قالِ فى الشَّامِيَّةِ وَقالَ لَا وَجَتِهُ وَقَالَ فَاللَّهُ وَقَالَ فَا الشَّامِيَّةِ وَقَالَ فَا الشَّامِيَّةِ وَقَالَ فَا الشَّامِيَّةِ وَقَالَ فَا الشَّامِيَّةِ وَقَالَ فَي الشَّامِيَّةِ وَقَالَ فَا الْمَالِ فَهُ وَلَاكُ كُنُهُ \* و قالَ فَى الشَّامِيَّةِ وَقَالَ لَا فَالْمُ فَي المَّالِ فَهُ وَلَاكُ كُنُهُ \* و قالِ فى الشَّامِيَّةِ وَقَالَ لَا فَالْمُ اللَّهُ الْكُولُ كُنُهُ اللَّهُ الْمُ الْمَالَ فَهُ وَلَا لَا فَالْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ السَّامِيَةِ وَقَالَ فَالْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمِ الْمُ الْمُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ الشَّامِيَةِ الْمُ ا

ا [طَالَ لَيْسَلَى وبِثُ كَالْمَجْسُونِ وَآخَدَرَتْنِي الْهُمُومُ بِالمَاطِرُونِ أَ] مَا صَاحِرَتُ لَيْ الْهُمُومُ بِالمَاطِرُونِ أَعَامِ صَاحِرَتُ اللَّهُ اللَّهُ أَهْسَلًا وَ دُورًا فَ عِنْدَ أَصْلِ القَنَاةِ مِنْ جَيْرُونِ وَ وَاللَّهُ مَا يَعْدُونِ اللَّهُ اللَّ

ولاأخذت من ميراثه شيئاً وجاءها الخطاب فأبت Mas. adds ولأخذت من ميراثه شيئاً وجاءها الخطاب فأبت والبكاء عليه \*

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Aġ. vi, 159 (vv. 1, 4, 12, 5-8, 3, 14, 15, and again 14, 15, 5-7); vi, 161-2 (vv. 2-6, 9, 7, 10, 8, 11-13); 'Aini, i, 144 ff. (vv. 1-6, 9, 7, 8, 11-13, 15); Kāmil, 168 (v. 4), 169 (vv. 2-7; 9, 8, and again 5-7 by 'Abd ar-Raḥmān b Ḥassān); Ḥiz. iii, 280 (vv. 1-6, 9, 7, 11, 12, 15); iii, 288 (vv. 1, 8, 10); L.A. v, 324-5 (vv. 2, 1, 3-6, 9, 7, 8, 11, 12, and again 5-7); Mu'arrab, 44 (v. 5), 74 (v. 10), 123 (v. 8); al-Qāli, Amālī, iii, 192 (vv. 2-6, 9, 7, 8, 11-13, acc. Abū 'Ubaida); Maṣūri', 87-8 (vv. 2, 4, 5, 11-13).

<sup>،</sup> بِالْمَجِنُونِ Aini, بِالْمَجِنُونِ.

ومللتُ الثُّوَاء في جَيْرُونِ Ag. vi, 159, ومللتُ الثُّوَاء في جَيْرُونِ

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> L.A. v, 324, Ag. vi, 161, Maşāri', 'Aini, Ḥiz., Qālī, لَحْيًا .

<sup>6</sup> Kāmil, lilíj.

مَ عَنْ يَسَارٍ إِذَا دَخَلْتُ مِنَ البَا بِ ثَوَإِنْ كُنْتُ خَارِجُا بِيَمِينِي أَوْلَا كُنْتُ خَارِجُا بِيَمِينِي أَوْلَا 916] [fol. 948] مَ فَبِتِلْكُ أَ آغْتَرَ بِّتُ فِي الشَّامِ حَتَّى فَلَقَ أَهْلَى مُرَجَّمَاتِ الظُّنُدونِ وَهَٰى زَذْ رَا مِسَفَّلُ لُؤْلُؤَةِ الغَوَّ اصِ مِيزَنَّ مِنْ جَوْهُرٍ مَكْنُونِ وَهَٰى زَذْ رَا مِسَفَّلُ لُؤْلُؤَةِ الغَوَّ الضَّوَّ اصِ مِيزَنَّ مِنْ جَوْهُرٍ مَكْنُونِ

ع وهدى زهدرام ميستدل لولوف العدو اص ميبترات مين جنوهم مكنوب و وهدى زهدرام مكنوب و وهدى المكارم دُوندي و والأام المكارم دُوندي و والأام المكارم دُوندي و الماري المركبين المكارم دُوندي و المركبين المركب

مُ تُبَّةٍ مِنْ مَرَاجِلٍ ضَرَبَتْ هَا "ا عِنْدَ حَدِّ الشِّتَاء في القَيْطُونِ "المَّخْدَةِ الشِّتَاء في القَيْطُونِ المُخْدَعُ
 مَرَاجِل ضرب من برود اليمن والقَيْطُونِ المُخْدَعُ

اً L.A., Ag. vi, 159, 161, Qalt, Kamil, 'Aini, Hiz. يَسَارِى.

<sup>2 &#</sup>x27;Aini, Hiz. الدار . إلى الدار .

<sup>3</sup> Kūmil, Qālī, 'Aini, Ḫiz. نَيْمِينِي ; Aġ. vi, 159, 161, مُنْ يَمِينِي .

<sup>\* &#</sup>x27;Aini, Ḥiz., L.A. نَلْتِلْكُ ; Aġ. vi, 161, نَاكَ .

آ زَتَهَا بَاتُ اللهُ ا

<sup>6</sup> Ag. vi, 159, والشام بالشام 159, أطَلَات المقام بالشام .

<sup>7</sup> Maşāri', ݣ美之.

<sup>&</sup>quot; L.A., Qalt, نَسَبْتُهُ; MS. vocalized.

<sup>&</sup>quot; Kämil, Qūlī, Aġ. vi, 159, Iliz., L.A. ذون .

<sup>10</sup> Kāmil, Aġ. vi, 159, 'Aini, Ḥiz., L.A. اَمُ اَصُرُنُهُ ; Aġ. vi, 161; Qālī, اَمَا شَيْتُهَا .

<sup>&</sup>quot; أَمَّشِي All quotations have

<sup>12</sup> Marginal note in MS.

<sup>.</sup> نَصبُوهَا , Hiz. iii, 281 ; ضَرَبُوهَا , Aġ. vi, 159, 162

<sup>14</sup> Aġ. vi, 159; L.A. xvii, 224 ('Abd ar-Raḥmān), بَرُكِ .

<sup>15</sup> All quotations have قَيْطُون without article, which I think is better.

٩ تَجْعَدُلُ النَّدُ والألوَّةَ وَالدِمِسْكُ صِلاءً لَهَا يَدَكَ والكَّانُونِ يقال أَنْوَةُ وَالْوَةً وَأَلِيَّةً كَنَّهُ الْعُونَ الذَّى يُتَبَّخُرُ به \*

١٠ وَقِبَاتِ \* قَدْ أَشْرِجَتْ و بُيُوتِ \* نُلِطَقَتْ الْبِالرَّيْحَانِ وَالزَّرْجُونِ اى مجعِلَتْ حَوَالَيْهَا نِطاقًا

١١ ثُمَّ فَارَقْتُهَا عَدَى خَيْرِ مَا كَا نَ قَريِنَ مُدُهَا أَدُ لِغَرين ١١ وَبَكُتُ خُسُيّة التَّغُرُق لِلبَيْن بُكَا الحَزين مَحْوَ الحَزين مَحْوَ الحَزين ١١ فَا سَأَلِي عَنْ تَذَكُّرِي وَ آكْتِتَابِي لِإِيابِي الْإِيابِي الْأَوْا هُـمُ عَـذَكُونِي [وزاد في كتاب الأغاني

ا وَلَقَدْ قُلُتُ إِذَا تَطَاوَلَ سُقْمِى وَ تَدَقَلَبْتُ لَيْلَتِي فِي فُدُونِ ٥١ لَيْتَ شِعْرِي أَمِنْ هَوَى طَارَ نَوْمِي أَمْ بَرَانِي البَارِي قَصِيرَ الجُغُونِ] فلمّا جاء الأجل وأراد النحروبَ جاءه موتُهَا فأقامَ \*

حدّثنا الزُّبَير قال حدّثني عَمّى قال حدّثنا ابراهيم بن أبي عبد الله قال وقع لأبي دَهْبَلِ مورث بمِضْرَ فَعْرِج يريده ثم رجع من

s Ag. vi, 161, أسرجت أ. 2 Vocalized in MS. with Le.

6 Ag. vi, 162, 'Aini, Hiz., L.A. فَنَكُتُ .

(v. 4 acc. az-Zubair).

Kāmil, Qālī, 'Aini, Ag. vi, 161, L.A. المِسْكُ المِسْكُ واليَلَنْ جُوبَ والنَّدّ صِلاء

<sup>\* ﴿</sup> اللَّهُ اللّهُ الل

مَّلُورَ Ag., Qālī, 'Aini, Ḥiz., L.A. إِثْرَ ; Ag. vi, 159 (misprinted).

فَسَلِي عَنْ , Qālī ; تَذَكَّرِي وَآطَمَتُنِي لِإِنَاسِي ,Qālī نَدُكُرِي وَآطَمَتُنِي لِإِنَاسِي ,Qālī ، كؤ جل أهلى اذا , 'Maṣāri' ; كَذُكُرى وَآطَمَنْتِي بِإِيَابِي وَإِنْ هُمُ ' هُمُ ' Aġ. vi, 170 (vv. 1-4); Yāq. i, 790 (vv. 1-4); Bekrī, 660

ا أَسْلِمِي أَمْ دَهْبَلِ قَبْلُ لَهُ هِي وَتَقَاضٍ مِنَ الدَّرْمَانِ وَعَضِرْ المُعْرِ وَتَقَامِ مِن الدَّرْمَانِ وَعَضِرْ م وَآذَكُ رَى كُرّى المُطِ يَ إلَيْكُم بَعْدَ مَا قَدْ تَ وَجُهَتُ مُحُو مِضِرِ وَلا تَنْحَالِى أَنْبِى نُسِيثُكِ لَمُدًا حَالَ بِيشٌ وَمَنْ بِهِ خَلْفَ ظَهْرِى

ع إِنْ تَكُونِي أَنْتِ المُقَدَّمَ قَبْلِي وَأَطَدِع يَثُوا عِلْدَ قَبْرِكِ قَبْرِي قال الزُّرَير قال إبراهيم بن أبي عبد الله فوردتُ على قبره الى جانب قبرها بعُلْيَبَ \*

### VIII

حدثنا الزُّربير قال حدّثنا محمد بن الضيّاك عن أبيه و مُضْعَبُ بن عبد الله أن أبًا رَبِّحَانَة وهو عَلِي بن أسِيد بن أَحَبِّحَة بن خَلف بن وَهْب كان شديد الْخِلافِ على عبد الله بن الزُّبَير فتوعده عبد الله بن صَغُوان بن أُمَيَّةُ بن خَلَف فلحق بعبد الملك بن مروان فاستمده الحجاج و قال لو لا أن عبد الله بن الزبير تأوّل قول الله جل و عَنْر و يقاتلوهم عند المسجد الحسرام وما كُتًا إلا أكلَهُ رَأْسِ و مدك العجاج اتما هو في سبع مائة فأمده عبد الملك بن مروان بطارِقِ مولى عُثمان بن عَقّانَ في أربعة ألف فارس فأشرف أبو ريحانة على أبى قُبَيْسٍ فصاح أنا أبو رَيْحَانَة أليس قد أخزا كم الله يا أهل مكَّةَ فقال ابن أبي عَتِيق بلي و اللهِ قد أخزانا الله فقال له ابى الزُّرَبير مَهُ للله ابن أخى فقال له ابن أبى عَتِيقٍ قُلنا لك أتأذن لنا فيهم و هم قليلُ فأبَيَّتَ حتى صاروا إلى ما صاروا إليه من الكثرة \*

Aġ. Śśí.

<sup>.</sup> وَدُهُر . Yāq ; وعصر . Aġ.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Ag. نبش (misprint?).

<sup>4</sup> Yāq. واضع مثوى.

قال الزُّرَيسرو أبو رَبُّحَانَةً عمُّ أبي دَهْبَلِ \* فقال أبو دَهْبَلِ في وَعِيدِ عبد الله بن صَفْوَانَ عَمَّهُ أَبَا رَبِّحَانَهُ و اسمهُ عَلِيٌّ ا

فَإِنَّ وَعِسِدَهُ كُلًّا وَ بِسِلَ إلَيْثُ وَمَنْ يُوزِعُهُمْ \* قَلِيلُ

ا وَلا تُوعِد لِتَقْتُلُهُ عَلِيتَا م وَ شَحْنُ بِبَطَن مَكَّةً إِذْ تُداعَى لِرَهْطِكَ مِنْ بَنِي عَمْرٍ رَعِيلُ

م أولُوا الجَمْع المُقَدّم حِينَ ثَابُوا يُوَزِّعُهُمْ يَكُفُّهُمْ و يَرُدُهم \*

۴ فَلَمَّا أَنْ تَـفَالَنْ مَلَا أَنْ تَـفَالَنْ مَا اللَّهُ اللَّ ه جَعَلْتَ لَحُومَنَا غَسرَضًا لَدَيْهِم \* لِسنَدَ لِلكَّنَا عُرَيْنَة \* أَوْسَلُولَ

حدثنا النُزبير قال أنشدني بَعْنَى رُواةِ أبي دَهْبَلِ 6

فالشنظروا وس تريش كُلُ مُنتَعَدِع

ا لاخَيْرَ فَى حُبِّ مَنْ يُرْجَى فَوَاضِلُهُ r شَخَالُ فِيهِ إِذَا حَاوَلْتَهُ بَلِمَا عَنْ مَالِهِ وَهْوَ وَافِي الدِينِ وَ الوَرَعَ

حدثنا الزُبيرقال أنشدني عَممي و محمد بن الصحاك عن أبيه لأبي دُهْبَلُ

<sup>1</sup> Ag. vi, 169-70 (vv. 1-5).

<sup>2</sup> So MS. with سب written under the word; Ag. has يودعهم.

<sup>3</sup> Ag. الرّحِيلُ; the verse is badly misprinted in Ag.

عرضا كانا . Ag. الأ \* Aġ. ばっだ.

<sup>6</sup> L.A. vii, 28, v. 1 B (al-Farazdaq). <sup>7</sup> MS. とぶぞ。

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Ag. vi, 157 (vv. 1-11); vi, 154 (vv. 1, 4-6); Murtadā, i, 79, 80 (vv. 1, 2, 7, 3-6, 8-13); L.A. vii, 86 (v. 12 acc. Abū 'Amr b. al-'Alā') = T.A.2 iii, 580.

وعَزَمَّتِ مِثَّا الثَّافِ وَ الْهَجْرَا يَخْمِى الذِّمَارُ وَ يُكْرِمُ الصِّهْرَا تَحْمِى الذِّمَارُ وَ يُكْرِمُ الصِّهْرَا تَدَرْعَى عَلَى و جَدِدِى سِحْرَا تَدرْعَى عَلَى و جَدِدِى سِحْرَا خَمَدَدَ لَدَ اللَّهِ اللَّهِ الْمَرَا خَمَدَدَ لَدَ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللللْمُ الللَّهُ الللْمُولِي الللْمُولِي اللللْمُ اللَّهُ الللْمُولِي اللللْمُولِي اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُولِي الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللللللللْمُ الللللللللللْمُ اللللللللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ اللللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ اللللْ

ا يَاعَمْرُ حُمَّ فِدرَاقُدُمْ عَدمَ عَدمَ اللهِ عَدرَاقُدُم عَدرَم اللهِ عَمْرُ شَيْخُدنِ وَهُوَ دُوكَدرَم اللهِ عَمْرُ شَيْخُدن وَهُو دُوكَدرَم اللهِ عَرْمِ مِنْكِ فَلاً اللهِ عَلَى اللهِ عَرْمِ مِنْكُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ المُلم

ه وَتَرَى لَهَا دَلاًّ إِذَا نَـطَـقَـتُ تَـرَكُـتُ بَنَـاتِ فُؤَادِهِ صُغْرَا

و كُتَسَاقُطِ الرُّطَبِ الجَنِي مِنَ السِلَّاقْدَاءُ لاَدُسَشْرًا وَلَا نَسْرُرًا

الْأَقْنَاءُ جمع قِتْو \* يقول ليست بكثيرة الكلام ولاقليلته من ذلك لا تنشره في غير موضعه ولا تُقِلُهُ \*

لاَ لَسِيْسَبًا خُسلِقَدتُ وَلاَ بِكُرَا جَنْدِ مِنَ أُرِيدُ بِهَا لَكِ الْعُذْرَا فِسَدِ أُرِيدُ بِهَا لَكِ الْعُذْرَا فِسَدَ أُرِيدُ بِهَا لَكِ الْعُذْرَا فِسَدَ مَا يُحَسَا أَيُحَسَا وَلَى مَعْدِلاً وَعْرَا يَسْوَمُ اللّهُ عَلَيْدَمَ عِنْسَدَهَا شَهْرَا يَسْوَمُ اللّهُ عَلَيْدَمَ عَنْسَدَهَا شَهْرَا إِلّا لِا لِي فِسِيسَكُ مُ عُسَدُرًا إِلّا لِا لِي فِسِيسَكُ مُ عُسَدُرًا وَإِذَا أَقَدَمُ اللّهُ تُنِيلُ لا تَقْرَاهُ وَإِذَا أَقَدَمُ اللّهُ تُنْفِلُ لا تَقْرَاهُ وَالْدَا أَقَدَمُ اللّهُ تُنْفِلُ لا تَقْرَاهُ وَالْدَا أَقَدَاهُ اللّهُ تُنْفِلُ لا تَقْرَاهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

أقسة أخببت حُبّكم
 ومَقَالَةٍ فِيكُمْ عَرَكْتُ بِـهِا
 ومُريدُ سِرِّكُمْ عَـدَلْتُ بِـهِ
 ومُريدُ سِرِّكُمْ عَـدَلْتُ بِـهِ
 قالَتَ تُعِيمُ لَنَا لِلْحَجْرِيَــهُ
 قالَتَ تُعِيمُ لَنَا لِلْحَجْرِيَــهُ
 قالَتَ تُعِيمُ لِحَاجَةٍ عَرُضَتْ
 مَا إِنْ أَقِيمُ لِحَاجَةٍ عَرُضَتْ
 وإذا هَمَمْتُ بِرِحْلَةٍ \* جَزِعَتْ

[fol. 96a] النَّقْرُ السَّى النَّلَقُ \* قال الْحارِثُ بن خالِدٍ

مَرَّ الْحُمُولُ فَمَا شَأْوْنَكَ نَدَهِّدَوَةً وَلَقَدَ أَرَاكَ تَدَسَّا عِالْاَظْعَانِ شَاءَهُ و سَاقَهُ واحِدُ \*

١٦ إِنِّي لَأَرْضَى مَا رَضِيْتِ بِنِهِ وَأَرَى لِحُسْنِ حَدِيثِكُم شُكْرًا

<sup>·</sup> يَرْعَى النِّرمَامَ . Murt. يَرْعَى النِّرمَامَ

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ag. يقيربنا , which seems better.

<sup>·</sup> أَرُدْنَا رِحْلَةُ . L.A أَرُدْنَا رِحْلَةً

written under this word. تُفِلا MS. has the variant تُفِلا مُ

<sup>.</sup> تُفِدُ نِقْرَا . L.A. أَثُفِدُ

#### XI

حدثنا الزُّرَيرقال أنشدنى عَمِّى و محمد بن الصُّاك عن أبيه و محمد بن الصُّاك عن أبيه و محمد بن خشرم و مَنْ شِئْتُ من فُرَيْشٍ لأبى دَهْبَلِ فى ابن الأَرْرَق المَّخْزُومِي حينَ عَزَلَهُ عبد الله بن الزُّرَير عن الجَندِ أ

ا فَمَنْ كَانَ مَنَا الْعَزْلُ أَوْهَدَّ رُكْنَهُ لِأَعْدَائِهِ يَوْمًا فَمَا شَائِكُ الْعَزْلُ
 ع وَمَا أَصْبَحَتْ مِنْ نِعْمَةٍ مُسْتَفَادَةٍ وَلا رَحِم إِلَّا عَلَيْكُ لَهَا الْفَضْلُ

#### XII

حدثنا الزُّبَير قال وأنشدني عَمِّى وصحمد بن الصعّاك عن أبيه لأبي دَهْبَلِ \*

ا مَاذَا رُزِلْكَا غَدَاةَ الْخَلِ مِن رَمِعٍ عِنْدَ التَّفَرُقِ مِنْ خِيْرٌ وَمِنْ كُرَمِ الْطَلَّلُ لَنَا وَاقِفًا يُعْطِى فَأَكْفَرُمَا سَمَّى وَقَالَ لَنَا فِى قَوْلِهِ نَعَمَ اللَّلُ لَنَا وَاقِفًا يُعْطِى فَأَكْفَرُمَا سَمَّى وَقَالَ لَنَا فِى قَوْلِهِ نَعَمَ اللَّهُ النَّاكَةَ وَاللَّهُ النَّالُةِ اللَّهُ النَّالُةِ اللَّهُ الللللْفُلُولُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

<sup>1</sup> Ag. vi, 164 (vv. 1, 2).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Aġ. ثَمَنْ يَكُ .

<sup>3</sup> Aġ. كَلَيْهَا لَكُ Aġ.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Ağ. vi, 164 (vv. 1-7); Ḥamāsa, ed. Freytag, 709 = Būlūq, iv, 81 (vv. 1-5); I. Qutaiba, Poesis, 390 (vv. 4, 5); Yāq. ii, 817 (vv. 1-3); L.A. ix, 494 (v. 1).

ن لا الله به Ham., Ag., Yāq. خير . L.A.

<sup>.</sup> قُلْنَا وَقَالَ لَنَا فَى بَعْدِهِ . Yāq ; قُلْنَا وَقَالَ لَمَا فِى وَجْهِهِ . Ham

سَافِي Ham. سَافِي .

قَ الْمِسَ ; Poesis Codd. V.S. رَجُهُمُّة Cod. D وَجُهُمُّةً

<sup>9</sup> Ḥam., Ag., Poesis, آُوْلَيْتَ .

## نعماك رواية أيضًا ا

حَقّى لَقِيدًا بَحِيدًا \* عِنْدَ مَقْدَمِنَا فِي مَوْكِبِ كَفِيبَاعِ الْحَنْنِ مُزْدَحِم \*
 فَكُو \* رَأَيْتَ مَقَامِى عِنْدَ بِإِنهِمُ أَخْبَبْتَ \* أَنِي بِذَاكَ البَابِ لَمْ أَقِم قَالَ بَحِيرُ بِن رَيْسَانَ الْحِمْيَرِثُ وَكان مِن رؤوساء الْجَنَدِ الّذي يقول له الناس الْجَوَاد \*
 الناس الْجَوَاد \*

### IIIX

حدّثنا الزُبَير قـال حـدثنى عَـمتى ومحـمد بن الصّحاك عن أبيه ومحمد بن الشّحاك عن أبيه ومحمد بن خَشْرَم قالوا قال أبودَهْبَلٍ فى ابن الأزْرَقِ وَ

ا أَيْسَبِ وَ اللّهُ عَبْدُ آللّهِ لَيْسَ لَهُ عِنْدِى مُزَايِلَةً مَا هَبّتُ الرّبِحُ الْيَسْ الْهُ عِنْدِ الْمِيفُ الْمَسَامِيمُ السَّاتُ وَنَ جَسَمَتُهُ لَمْ يَعْلِ الْاجْرُ السَّاقِي لَهُمْ مِيمُوا مَسَنَّطِقًى حِينَ أَرْغِي غَيْرَ مُكْتَتِم كَاللّيْثِ لَمْ يَعْفِهِ القَيْصُومُ وَالشِيمُ اللهُ اللهِ عَنْ الْمَعْدِ اللهِ مِن الإعداد المُحتجب عنى الله عن الله مَن الإعداد المُحتجب عنى عَلَمُ السَّافُونَ مَعْفُومُ اللهُ اللهُ

So Ham., Pocsis, Ag.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ag. بجيرا; but MS. has \_ under the letter.

الجِزْع مُرْتَكِم Ag. الجِنْرَع مُرْتَكِم.

<sup>&#</sup>x27; Aġ. الما .

<sup>5</sup> Aġ. شىرى .

<sup>&</sup>lt;sup>0</sup> Yāq. ii, 464 (vv. 6, 7); az-Zuhair, Dīwān MS. D.M.G. Arabisch, 103, fol. 62b (v. 3).

## بِمُغْرَقَةِ مَلَامَةً مَنْ يَلُومُ

أى قليلة المزاج \*

م حَتَى دُفِعْمَا إِلَى فِى مَنِعَةِ تَثِقِ كَثِق كَالدِّنْبِ فَارَقَهُ السُّلْطَانُ والرُّوحُ المَنْعَة الْحِدَّةُ والشَّرُ وتَثِقُ مُمْمَلِكً غَضَبًا فشبهه بالذئب لأنه لش والآخر عندى اصم \*2

الأنْقُورُ موضع \* الرَّبَابِيمُ القِردة واحدها رُبَّاحٌ ورُبَحٌ والرُّبَحُ الفَصِيلُ أيضًا \*

#### XIV

حدّثنا النُّرِبَيرة ل وأنشدني عَمِّى وصحمّد بن الصحّاك عن أبيه وصحمد ابن خَشْرَم لأبي دَهْبَلٍ في ابن الأَزْرَق

ا مَاكُنْتَ إِلَّا رَحْمَهُ اللَّهِ أَرْسِلَتْ لِهُلَلَكَى قُرَيْسَ لِا بَحْسِيلا وَلاَ خَبَا [fol. 97a]

الكَفْلُوكُانَ مَنَا تُعْطِى رِنْ اللهُ وَخْدَهُ بِهِ خُلْتَجَافَتُ اللَّخْلِ ثَجْدِبُهُ جَذْبَا وَلَمْ اللَّهُ وَخْدَهُ لَعَمْرِي لَقَدْ أَرْبَحْتَ فَالسَّعَةِ الكَسْبَا وَلْحَدَهُ لَعَمْرِي لَقَدْ أَرْبَحْتَ فَالسَّعَةِ الكَسْبَا

#### $\mathbf{x}\mathbf{v}$

ولهذا الإسناد الله و للنبل في ابن الأزرق [ويَرْوَى لِيَحَزِينِ اللَّيْشِيّ] \* اللَّهُ اللّ

<sup>1</sup> This verse refers to Bahlr b. Raisan mentioned above.

<sup>2</sup> The word is badly written in MS.; perhaps أرفع.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Hamāsa, ed. Freytag, 703 = Būlāq, iv, 75 (vv. 2, 1, 4, 3); Aģ. vi, 165 (vv. 1, 4, 3); L.A. xv, 306 (vv. 3, 4, 1); 'Uyūn, 327 (vv. 2, 4, 3, 1).

<sup>4</sup> Acc. L.A. xv, 306.

<sup>»</sup> Ag. فَكُنَّ ; L.A. وَ فَكُنَّ ; 'Uyūn, كَا وَ فَكُمْ عَلَمْ كَا

كَرَمُ الْ وَكُلُّ مُجَدُونَةٍ فَ ضَخْمُ فَيَحُمُ فَكُمُ الْوَفَرُ وَالْعُدُمُ فَكُمُ فَكُمُ فَكُمُ فَكُمُ فَكُمُ فَكُمُ فَكُمُ فَكُمُ فَكُمُ الْوَفَرُ والْعُدُمُ والْعُمُ والْعُدُمُ وال

إنَّ البُيوتَ مَعَادِنَ فَالْحَبَارُهُ
 إنَّ البُيوتَ مَعَادِنَ فَالْحَبَاء الْحَادُة
 عَضْ الكلام مِن الْحَيَاء الْحَادُة
 مُنتعوِدً بنعم بسلام مُنتباعِدً
 مُنتعوِدً بنعم بسلام مُنتباعِدً

#### XVI

وبهذا الإسناد له فيه أيضًا

ا جَزَا آللهُ خَيْرًا حِينَ أَذْكُرُ حَاجِتِى فَأَنْسَنِي بِغَيْرِ عِنْدَهَا وَتَسَهَّدَا

ا جَزَا آللهُ خَيْرًا حِينَ أَذْكُرُ حَاجِتِى فَأَنْسَنِي بِغَيْرِ عِنْدَهَا وَتَسَهَّدَا

ا أَخًا لِي عَلَيْهِ صَامِنٌ مَا أَهَمْنِي مَنَى مَا يَنتَلْنِي اليَوْمَ لا يَعْتَلِلْ غَذَا

كثيرُ نَعَمْ تَسَرَّاكُ لا فَسِرَ بِسَمَا تَسَبَرَعَ مِسنَ مَعْسُرُ وفِهِ وَتَجَوَّدُهُ عَرَوْتَ عَلَيْنَا حَنْوَةَ الوَالِدِالَّذِي بَسَسَى لِبَنِينِهِ لُمَ وَطَّا فَمَهُّدَا

عَمَةً مِنْكَ خَيْرُ مِنْ يَمِينٍ وَحِلْفَةٍ فِي بَسَسَى لِبَنِينِهِ لُمَ وَطَّا فَمَهُّدَا

عَمَةً مِنْكَ خَيْرُ مِنْ يَمِينٍ وَحِلْفَةٍ فِي بَسَسَى لِبَنِينِهِ لُمَ وَطَّا فَمَهُّدَا

عَمْ مِنْكَ خَيْرُ مِنْ يَمِينٍ وَحِلْفَةٍ فِي آخِرَ أَعْطَى أَوْ تَوَلَّى فَصَرَّدَا

عَمْ مِنْكَ خَيْرُ مِنْ التَّقَى وَالتَّوَلُّدُنَا

عَمْ مِنْكَ خَيْرُ مِنَ التَّقَى وَالتَّوَلُّ وَلَا يَعْمَلُ الْمَعْرُونِ عَلَى التَّقَى وَالتَّوَلُّ وَلَا الْمَعْرُونِ مَنَ الْجَعَلَ لِلْمَطْرِ إِذَا رُبْقَى شَلْمَهُ يُرْجِي السَّعَابَ المُنَا لَلْمَطْرِ إِذَا رُبْقَى شَلْمَهُ يُرْجِي السَّعَابَ المُنْشَدَا

الْخَالُ السَّعَابُ الذَى تَحْفَيْلَ لِلْمَطْرِ إِذَا رُبْقَى شَلْمَهُ يُرْجِي السَّعَابُ المُنْقَدَا الْمُعَرِيمِ وَلَا المَعْرَبُحِيءً وَاللَّهُ مَالَا السَّعَابُ الْذَى تَحْفَيْلَ لِلْمَطْرِ إِذَا رُبْقَى شَلْمَهُ يُرْجِي السَّعَابُ المُنْفَرِ بَحِي اللَّهُ عَلَى المَعْرَبُحِي اللَّهُ عَلَى الْمَعْرَبُحِي اللَّهُ الْمَعْرَبُحِيءً اللَّهُ الْمَعْرَبُحِيءً الْمُ اللَّهُ الْمَعْرَبُحِيءً الْمَعْرَبُحِي السَّعَابُ المُعْرَبُحِي اللَّهُ الْمَعْرَبُحِي السَّعَابُ الْمُعْرَبُحِي السَّعَابُ المِنْ السَّعَابُ اللْمُعْرَبِحِي اللَّهُ الْمُعْرَبِحِي السَّعَابُ المُعْرَبُحِي اللَّهُ الْمُعْرَبُحِي السَّعَالُ المُعْرَبُحِي السَّعَالُ المُعْرَبُحِي السَّعَالُ الْمُعْرَبُحِي اللْعَارُ الْمُعْرَبِحِي السَّعَالُ الْمُعْرَبُحِي السَّعَالُ الْمُعْرَبِحِي السَّعَالُ الْمُعْرَبُعِي اللْعُولُ الْمُعْرَبُعِي الْمُعْرَبُعِي الْمُعْرَافِي الْمُعْرَافِي الْمُعْرَافِي الْمُعْرَافِي الْمُعْرَافِي الْمُعْرَافِي الْمُعْرَافِعُولُ الْمُعْرَاقِ الْمُعْرَافِي الْمُعْرَافِي الْمُعْرَافِي الْم

#### XVII

<sup>1</sup> Ham., 'Uyūn, غَنْتُ.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ham. بَيُوتِهِ; the tanutn is in MS.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Ḥam., Aġ., L.A. نَنْزُرُ.

<sup>&#</sup>x27; Ḥam., Aġ., L.A. الْمُشَهِّلُكُ .

<sup>.</sup> دمـى حلعة .MS .

<sup>6</sup> Ag. vi, 170 (vv. 1-4).

أَلْحَقُ أَلْتِي لَا أَزَالُ عَلَى مِنْ إِذَا نَزَلَ الْحُحَّاجُ فِ عُكْلِ مَوْدِمِ
 أَلْحَقُ اللهُ أَرْضًا أَنْتَ سَاكِنُ بَطْنِهَا " سِجَالَ الْعَوَادِى مِنْ سَجِيلٍ مُزَمَّزِمٍ لَا سَجَيلُ مَزَمَّزِم لَا السَّجِيلُ غَيْمٌ مُمْطِرُ يقال سَحَكتِ السَّمَا إِذَا مَطَرَتْ \*

### XVIII

و بهذا الإسناد لأبي دُهْبَلِ يمدم المُغِيرَة بن عبد الله و

ع إِنَّ آبْنَ عَبْدِ اللَّهِ نِعْسَمَ أَخُو الثَّدَى \* وَآبَنُ الْعَشِيرَةُ

ه حَاظَرَتُ لَهُ آبَاؤُهُ مَجَدًا فَسُسَرِفَتِ الْعَظِيرَةُ

الوَتِيرَةُ العادة يقال إِنْكُ على تلك الوتيرةِ أى العادة و الوتيرة أيضًا كَلُ الوتيرة أيضًا حَلْقَةً وَ لَ خَيْرُرَانَ توضع فى رُمِح ثمّ يُتعلّم عليها الرمى و الوتيرة الورّى أيضًا حَلْقَةً وَ نَحَيْرُرَانَ توضع فى رُمِح ثمّ يُتعلّم عليها الرمى و الوتيرةُ الورّى أَ البَيْضَاءِ أيضًا \*

قَاعَلُولَبَ التَّغِرَاقُهُ فى مُشْرِفٍ صَعْبِ التَّغِيرَة التَّغِيرَة التَّغِيرَة التَّغِيرَة حَجارة تجمع • خافة السيل مثل المُسدَّاة و الضفيرة ما يُشَبَّكُ بَعْضُهُ ببعض و ضَفِيرَة الشَّعَرِ من هذا \*

المن المالي المالي

<sup>·</sup> صَكرَ الْحُكِبَابُ عَنْ . Ag. فَكرَ الْحُكِبَابُ عَنْ .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Ag. اقَبْرهَا.

<sup>.</sup> من سَجِيلِ وَمُبْرَم ِ Ag.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> 'Umda, ii, 224 (vv. 1, 3); 'Aini, iv, 35 (vv. 1-4); Ḥiz. i, 453 (vv. 1, 3, 4); Suyuţī, Ašbāh, iv, 224 (v. 4).

<sup>&</sup>quot; MS. vocalizes ناق . I should have liked to read ناق.

<sup>&#</sup>x27; 'Aini, دَلَجي آجي . أَ لَا اللّٰهُ رَبَى . قَالَجي . أَ لَا اللّٰهُ رَبَى . وَالْجِي .

[fol. 98a]

م حُلْو الْحَلْوَةِ دَهْمَ جَلْدُ السَّوى مِسْرُ المَرِيرَةُ الْمَرِيرَةُ الْمَرِيرَةُ الْمَانِ مَا جَدِ سَحَابَتُ مُ مَلِيدِرَةً اللَّهُ مَا جَدِ سَحَابَتُ مُ مَلِيدِرَةً اللَّهُ مَا الْحَلِيرَةُ الْمَانِ نَدًى إِذَا مَا ضَدَّ مِنْ النَّفْسُ الْعَلِيرَةُ اللَّهُ الْمَانِ عَمِيرَةً اللَّهُ مَا أَنَا مِن عَمِيرَةً اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللْمُلْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُلِمُ اللللْمُ اللللْمُلْمُ الللللْمُلِمُ الللللللْمُلِ

#### XIX

حدثنا الزُّبَير قال و قال أبو كَهْبَلِ فَى إِمْرَة ابن الزُّبَير بِمَكَّةُ يمدح عُثْمَانَ بْنَ عَبْدِ اللهِ بن حَكِيم بن حِزَام اللهِ اله

ا أَسَارِكُ لَهُ عَمْدًا قُرَيْشٌ مُسَرَاتَ إِلَا وَسَادَاتِهَا عِلَى السَمَاعُوا وَيُفْضَحُوا وَهُمْ عُوَنَ بِاللّهِ جِيَرانُ بَيْتِ فِي مَخَافَةً يَوْمِ أَنْ يُسَاحُوا وَيُفْضَحُوا وَهُمْ عُوَنَ بِاللّهِ جِيَرانُ بَيْتِ فِي مَا رَمَوْا وَبِالسَّبْلِ تَارَاتِ تَلَقُق وَ تَجْرَعُ عَرَاتُ وَبِالسَّبْلِ تَارَاتِ تَلَقُق وَ تَجْرَعُ عَرَاتُ وَمِالسَّبْلِ تَارَاتِ تَلَقُق وَ تَجْرَعُ عَصَدُهُ وَشَدُوا عَلَيْهِمْ بَعْدَ ذَلِكَ شَدَّةً فَسَال بِسِهِمْ رَدُمْ حَرَامٌ وَأَبْطَحُ وَ وَلَمْ حَرَامٌ وَأَبْطَحُ وَ وَأَلْفُوا رِجَالًا قُعْدًا تَحْتَ بَيْتِهِم مِ أَلَا تُحْدَت دَاكَ البَيْضِ مَوْتُ مُصَرَّعُ وَأَلْفُوا رِجَالًا قُعْدًا تَحْتَ بَيْتِهِم مِ أَلَا تُحْدَت دَاكَ البَيْضِ مَوْتُ مُصَرَّعُ وَأَلْفُوا رِجَالًا قُعْدًا تَحْتَ بَيْتِهِم مِ أَلَا تُحْدَت دَاكَ البَيْضِ مَوْتُ مُصَرَّعُ وَأَلْفُوا رِجَالًا قُعْدًا تَحْتَ بَيْتِهِم مِ أَلَا تُحْدَت دَاكَ البَيْضِ مَوْتُ مُصَرَّعُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَ

﴿ وَنِعْمَ آئِنُ أَخْتِ الْعَوْمِ عُثْمَانُ فِي الْوَهَا إِذَا الْحَرْبُ أَئِدَتْ نَـ ابَهَا وَلَهَى تَكْلَحُ

Anon. Chronik, ed. Ahlwardt, 75 (vv. 1, 2).

<sup>2</sup> Chronik, عُلْيَا قُرَيْشِ Chronik,

<sup>.</sup> بِهِ مُعْصِمُونَ أَنْ . Ibid

<sup>.</sup> ارتجزی .MS

#### XX

حدّثنا الزُّبَير قال وجدتُ فى كتاب إبراهيم بن موسى بن صُدَيْتِي وَكَان مِن النُّلِمَا النُّوامِ النُّفَعِاء [fol. 986] النُّصِعاء الرُّواةِ أَبِي دَهْبَلِ فى عبد الله بن الزُّبِير يمدحه

ا تَقُولُ آئِنَهُ التَّيْمِيِّ هَلَ أَنْتَ مُشْفِعٌ مَعَ الرَّكْبِ أَمْ أَنْتَ العَشِيَّةُ مُعْرِقُ اللَّهُ التَّهُ التَّيْمِيِّ هَلَ أَنْ العَشِيَّةُ مُعْرِقُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَارِضٌ يَتَأَلَّقُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَارِضٌ يَتَأَلَّقُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنَا اللَّهُ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ الل

#### XXI

حكاننا الزُبِير قال أنشدني محمد بن الصحّاث عن أبيه عن أبي

ا قَضَتْ قُطُرًا مِنْ أَهْلِ مَكُهُ نَاقَتِي سِوَى أَمَلِي فِي المَاحِدِ آبِي حِزَامِ
 عَجِمِيلُ المُحَيَّا مِنْ قُرَيْسٍ كَأْنَّهُ هِـهَلُ بَكا مِـنْ سُدْفَة وَظَـهُم وَظَـهُم وَمَا كُرْمٌ بِنَسْلٍ مِئْكُ بَنِي مُحَمَّدٍ وَبَـنـي عَـلِـي فَآشَمَعَنَّ كُلَامِي وَ الْمُرَمِ بِنَسْلٍ مِئْكُ بَنِي مُحَمَّدٍ وَبَـنـي عَـلـي عَـلـي فَآشَمَعَنَّ كُلَامِي وَ الْمُرَمِ بِنَسْلٍ مِئْكُ بَنِي مُحَمَّدٍ وَبَاسِي عَـلِي عَـلِي فَآشَمَعَنَّ كُلَامِي وَ النَّرِبَـيْـر وَلَا أَرَى لَهُـمْ شَـبَـهَا فَي مُنْجِدٍ وَ تَهَامِى وَ النَّر بَـيْمَاء فَرْعُ بَحِـيـم وَ الزَّربَـيْـر وَلَا أَرَى لَهُـمْ شَـبَـهَا فَي مُنْجِدٍ وَ تَهَامِى وَ اللَّر بَـيْمَاء فَرْعُ بَحِـيـبَةً حَـصَانً وَ بَعْضُ الوَالِدَاتِ غَـرَامُ وَ مَعْمُونَ الْوَالِدَاتِ غَـرَامُ وَالْمَاتِ فَرَعْ بَحِـيـبَةً حَصَانً وَ بَعْضُ الوَالِدَاتِ غَـرَامُ وَالْمَاتِ غَـرَامُ وَالْمَاتِ فَيْ عَلَيْ مَعْمَدِ وَ تَهَامِى وَ اللّهُ الْوَالِدَاتِ غَـرَامُ وَاللّهُ الْمُولِدَاتِ غَـرَامُ وَاللّهُ الْمُؤْلِدَاتِ غَـرَامُ مَنْ الْوَالِدَاتِ غَـرَامُ وَاللّهُ الْمَالِدَاتِ غَـرَامُ وَالْمَالِدَاتِ غَـرَامُ وَاللّهُ الْمُؤْلِدَاتِ غَـرًامُ وَلَالِهُ وَالْمَالِدُونِ اللّهُ الْمِلْمُ الْمُؤْلِدَاتِ عَلَى الْمُؤْلِدُونَ الْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُسْتِدُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُلْمُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللْمُعِلَّةُ اللْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُؤْلِدُ اللّهُ الْمُلْمُ اللّهُ

### XXII

حَدَّثْنَا النُّرْبَيرِ قال أَنْشَدَني محمد بن الصحّاک عن أبيه أَبِي دَهَبَل

ا كلك عليه وسلم , MS. in margin الله عليه وسلم .

The poet drops here into the metre Kāmil [by substituting the metre would be correct: Lyall].

<sup>3</sup> MS. تبام.

<sup>4</sup> L.A. xx, 154, المجانّ (anon.).

ا لقِيَتْنِي عَنِ الْحَجُونِ فَتَحَّتُ الْمِي طِلَابِ الْهَوَى لِسَانًا صَناعًا الْمَيْخُ كَمَا تَرَيْنَ كُسِيرً لَمْ يُدرِدُ قَدَّ لِلْفَوَانِي آتِمَاعًا اللهُ اللهُ عَمَا تَرَيْنَ كُسِيرً اللهِ عَدَدَ القِطْفِ لَا تُرِيدُ آنْقِلَاعًا حَدْنَا النُّرْبَيرِ قال قال عَمّى هذه الابيات لِخَشْرَجِ الْأَشْجَعِي أو لِغَيْرِهِ \*

#### XXIII

حدثنا النُّربَير قال أَنْشَدنِي مُحمّد بن الضحّاك و عمّى أَلِهِي دَهْبَلِ وَاللهُ وَاللهُ النُّربَير قال أَنْشَدنِي مُحمّد بن الضحّاك و عمّى أَلِهِي دَهْبَلِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ و مَا يَتَكُلُّ فُ و مَا يَاتِي بِصالِح و هو الإنْبِلامُ ما يَتَكُلُّ فُ و مَا يَاتَيْ بِصالِح و هو الإنْبِلامُ و اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ و هو الآبينُ و منه الآبلُمُ و هو الآبينُ و منه الآبلُمُ و هو الآبينُ و منه المُبْرَةِ ما غَشِيهُ منها و شَقَى عليه \*

م أبيت كُلِيبًا لِلْهُمُ وم كَأَنَّمَ الحِللَ ضَلُوع مِي مَعْرَةً تَتَوَهِمُ

<sup>1</sup> MS. without points.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Yāq. iv, 1001 (vv. 2-4); I. Qutaiba, Poesis, 390-1 (vv. 1-3, 6, 7, 10, 8, 9, 11-14, 19, 21); Ağ. vi, 156 (vv. 1-3, 6, 7, 10, 8, 9, 11-14, 18-20, 14, 15, 21); vi, 166 (vv. 1-3, 6, 7, 10, 18, 20, 21, 19, 24, and again 13, 19); vi, 167 (vv. 1, 20, and 6, 3); iv, 174 (vv. 1-3); L.A. ix, 412 (v. 8); xvii, 243 (vv. 6, 8); Murtaḍā, Amālī, i, 81-2 (vv. 11-12); Hiz. iv, 79 (v. 12); Asūs, (vv. 8, 9); 'Uyūn, 412 (vv. 6, 7, 10).

<sup>3</sup> Aġ. iv, 156, سكرتي.

<sup>·</sup> شَوَاشِي الهُمّ ما تَنَفَرَّ بُر Poesis, مُ أَوَاشِي الهُمّ ما تَنَفَرّ بُر بُر

<sup>.</sup> أَبِيتُ بِهَمْ مِا أَنَامُ , Ag. iv ; وَبِتُ مَبِيتًا مَا أَنَامُ , Poesis .

<sup>8</sup> Yaq. الْحِدَّ ; MS. الْحِدَّ .

<sup>·</sup> جِلَالُ فِرَاشِي Yāq.

عَطَوْرًا أُمَنِي النَّفْسَ مِنْ تُكْتَم ٰ المُنَى وَطَوْرًا إِذَا مَا لَجَ بَى الْحُنْنُ أُنْشِجُ الْمُنَى الْحُنْنُ أَنْشِجُ الْمُنَى الْحُنْرِ وَهُ هَاهُمَا مِنَ الْحُنْقِ وَ الطَّدِرِ وَهُ هَاهُمَا مِنَ الْحُنْقِ وَ الطَّدِرِ وَهُ هَاهُمَا مِنَ الْحُنْقِ وَ الطَّدِرِ وَهُ هَاهُمَا مِنَ الْحُنْقِ الْحُنْقِ وَ الطَّدِرِ وَهُ هَاهُمَا مِنَ الْحُنْقِ الْحُنْقِ وَ الطَّدِرِ وَهُ هَاهُمَا مِنَ الْحُنْقِ الْحُنْقِ الْمُحْتِ \*

م فَلَيْتَ الْأَوْلَى هُمْ كَثْرُوا فِي فِرَاقِنَا بِأَجْمَعِهِم فى لَجَّةِ البَحْرُ لَجَّاجُوا
 ه هُمُ أَا مَنعُونَا مَا ذَلَذْ وَنَشْتَهِ \_ قَ أَذْكُوْا عَـلَـيْـمَا أَا نَارَ صُوْم تُؤجِّجُ أَا

" Yāq. غَبْ ; Aġ. iv الْحُبُ ; Aġ. vi الْوَجْدُ . Aġ. vi

" Yāq. خِسْنُ أ. Yāq. ﴿ Yāq. ﴿ كَالْسَجُ . الْعِيسُ يُعْكَبُ .

<sup>&#</sup>x27; Yāq., Poesis, Ag. vi (but Ag. iv as text), جَرَنَ عَمْرَةِ ; Poesis Codd. V.S. في عَمْرَةَ .

<sup>•</sup> Poesis, وَقَدْ Poesis, وَقَدْ L.A. xvii, 243, اَيُنْكِ وَابَيْنَهَا .

Pocsis, L.A. xvii, 243, الْعَبْل .

<sup>8</sup> Poesis B مَعْرَةً , D مَعْدوة (both tashifs); Ag. غُوَّةً .

Poesis,

<sup>.</sup> مَنَعُرِهَا مَا نُحِبُ وَأَوْقَدُوا عَلَيْنَا وِشُبُوا . Poesis, Ag

<sup>12</sup> Poesis, Ag. جُجُرُبُ آ.تَ.

ا وَكَانُوا أَنَاتُنَا كُنْتُ آمَنُ عَيْبَهُمْ فَلَمْ يَسْبَهُمْ حِلْمٌ وَلَمْ يَآخَرُجُوا اللهُ أَهْ رَهُمْ وَلَمْ يُبْرِمُوا قَوْلًا مِنَ التَّقْرُ يُنْسَجُ اللهُ أَهْ رَهُمْ وَلَمْ يُبْرِمُوا قَوْلًا مِنَ التَّقْرُ يُنْسَجُ الدَّهْرُ وَالدَّهْرُ أَعْوَجُ وَالدَّهْرُ وَالدَّهْرُ أَعْوَجُ وَالدَّهُرُ وَالدَّهْرُ أَعْوَجُ وَالدَّهْرُ وَالدَّهْرُ أَعْوَجُ وَالدَّهْرُ وَالدَّهْرُ أَعْوَجُ وَالدَّهْرُ وَالدَّهْرُ أَعْوَجُ وَالدَّهُ وَالدَّهْرُ وَالدَّهْرُ أَعْوَجُ وَالدَّهُمْ أَعْوَجُ وَالدَّهُمُ اللهُ اللهُ اللهُ أَنْ اللهُ الله

اَ عَسَتَّ كُرْبَةً أَمْسَيْتُ فِيهَا مُقِيمَةً يَكُونُ لَنَا مِنْهَا رَخَالًا وَ مَخْرَجُ اللهُ الله

٥١ وَ أَشْفَتَى تَلْمِى مِنْ فِرَاقِ خَـرِيكةٍ الله السَـبُ فِى فَـرْعِ فِـهْرِ مُتَوَّجُ الْخَرِيكةُ البِكْرُ الناعِمَة وَ يُقالُ لِلدُّرِ خَريكةٌ إذا لَمْ يُثْقَبُ بِمَنْزِلَةِ البَّرُ البَّرُ الناعِمة وَ يُقالُ لِلدُّرِ خَريكةٌ إذا لَمْ يُثْقَبُ بِمَنْزِلَةِ البَّرُ البَّرُ الله لَهُ تَفْتَضُ \*

ا وَكُفْ كَهُكَابِ الدِّمَقْ سِ لَطِيفَةً بِهَا دَرْسُ الْحِيْثُ مُضَرَّجُ مَضَرَّجُ مَضَرَّجُ مَنْهَا وَلَّنْ عَاجٍ وَ دُمْلُجُ الْحَجْلُهَا وَ يَشْبَعُ مِنْهَا وَلَّنْ عَاجٍ وَ دُمْلُجُ اللَّهِ وَلَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْ اللَّيْنُ الْحَفْلِجُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللْهُ الللْهُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللِمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللِمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ ال

ا So MS. with ¿ under letter; Poesis, غيبَهُم .

² Aġ. حِلْمِي.

Poesis, Ag. ايْلْجِمُوا.

الشرّ Poesis, Ag. الشرّ.

أَخْرُجُ Poesis Cod. D خُرَجُ أَ

<sup>8</sup> So MS.; Poesis, تنسيت أنسيت.

Poosis Codd. V.S. خِلَاصٌ; Aġ. أَجَاةً .

<sup>8</sup> So MS.; Poesis, تَلْعَاج ; Ag. 166, مِنْتُ.

<sup>»</sup> Aġ. غَلِيلَةِ .

<sup>.</sup> دَوْسَ Aġ. دَوْسَ

<sup>11</sup> Aġ. يفتض .

<sup>12</sup> Poesis, اجنتها.

اة Aġ. لْمِنْتَهَا .

اخُطِط Ag. 157, هُــُولِّ أَ.

<sup>15</sup> Ag. 157, مُنْفِيج , Ag. 166, 167, مُنْفِيج .

مُقْضَحَ مَمْلُولًا حُزْنًا و كُلُّمَا انْفَتَحَ فَقَدْ انْفَضَحَ \*

المَّا الْمُلَحِبُتْ فِي كُلَّوِهَا وَوِنْ آيَةِ الصَّرْمِ الْحَدِيثُ المُلَحِبُكِمُ الْمُلَحِبُكِمُ وَسَاوِيسَ الْحُلِمِي إِنَّا مَشَتْ وَ شَارَفَ لُوسَاقِ اللَّوْلُو المُحَشَرَّ عُلَى وَسَاوِيسَ الْحُلِمِي إِنَّا مَشَتْ وَ شَارَفَ لُوسَاقَ اللَّوْلُو المُحَشَرَّ عَلَيْ اللَّيْلِ سَجْسَبُ وَاللَّيْلِ سَجْسَبُ وَاللَّيْلِ سَجْسَبُ اللَّيْلِ سَجْسَبُ اللَّيْلِ اللَّيْلِ سَجْسَبُ اللَّيْلِ اللَّيْلِ سَجْسَبُ اللَّيْلِ اللَّيْلِ سَجْسَبُ اللَّهُ وَ اللَّيْلِ اللَّيْلِ سَجْسَبُ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللللْلَهُ اللَّهُ اللْمُلِلْ اللْمُلْعُلِمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللل

[fol. 100a]

٣٠ فَأَعْيَا ۚ عَلَى الْقَوْلُ وَ الْقَوْلُ وَاسِحٌ وَ فِى النَّوْلِ مُسْدَثَنَّ كَثِيرٌ وَ مُخْرَجُ

#### XXIVa

حدثنا الرُّبَير قال أنشدني عمني وغيره لأبي دَهْبَلِ

ا إِذْهَبِي بِاللَّهْوِ فَآتَ مُتَهُمِى خَبِرِيهِ بِاللَّهْوِ فَآتَ مُعَلَّا فَحَلَاً وَصَلَا وَاللّهُ وَاللّهُ وَسَمِّ وَعَنْ فِي اللّهِ وَاللّهُ وَسَلَا وَاللّهُ وَا اللّهُ وَاللّهُ وَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

أراد صُحْرَ بنت لُقْمَانَ وكان لُقْمَان خَرَجَ مَعَ لُقَيْم ابن أَحْسِه فَ مُبَايَعَة أَيُهُمَا سَبَقَ إلى مَوْضِع من المَوَاضِع فَلَهُ مِايَّةٌ مِنَ الإبلِ فَسَبَقَ لُقُمَان فَأَخَذَ الإبلَ وقدم بنا فاحرواً هُدَى إلى الْحَي و إلى صُحْر فيمن أهدى فَشَوَت وطبخت وقدم لُقْمان تَقَدَّمَت إليه من ذلك فيمن أهدى فَشَوَت وطبخت وقدم لُقمان تَقَدَّمَت إليه من ذلك فَاكُل ثُمَّ سَأَلَهَا مَن أَنْزَلَهَا فقالت قدم لُقيم فاحروا هدى إلينا فَرَفَع شيًا كان فى يَدينهِ فَضَرَب رَأْسَهَا أَسَفًا وغَمًّا فَضُرب بِهِ المَدَلُ \*

Pocsis, فَلَمَّا

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Poesis, اکمدیشها.

<sup>.</sup> وَأَعْيَا . فِلا <sup>3</sup>

#### XXIVb1

حدثنا الزُّبير قال حدَّثنا عبد الجبّار بن سعيد قال حدّثني محمّد بن مَعْن عن أبيه عن جمال بنت أبي المُسَافِر قالت جاوَرْتُ إلى دَريم بقطيع من الإبل فيه الرَّائِمَة البَّوَّ والحَائِلُ والمُثبع \* قالت وكان قَيْسُ بن ذَريم ينظر الى شرف من ذاكث القطيع وينظر الى ماتلقين فيتعجب فقلما لبث حتى عزم عليه أبوه بطلاق ابدنة عَمَّه لُبُنِّي فكان يموتُ ثُمّ حَلْفَ أَبُوهُ لئن لم يُفَارِقْهَا لايساكن قَيْسًا فَظَعَنَتْ لُبْنَى إلى قومها فَأَنْشَأَ قَيْشَ يَقُولُ

رَوَائِمُ بَوِّ بِدائِمَ الْبِهَاتُ عَلَى سَقْب

ا أَيَا كُبِدِى طَارَتُ صُدُوعًا نَوَافِذًا وَيَا حَسْرَتِي مَاذَا تَغَلَغُلَ فِي الْقَلْبِ

م فَأَقْسِمُ مَا غُمْ شُ العُيُون شَوَارِفُ ٣ يُشَمِّمْنَهُ لَوْ يَسْتَطِعْنَ آرْتَشَفْنَهُ إِذَا سُفْنَهُ يَرْدُدُنَ نَكْبًا عَلَى نَكْب ع بِأَوْجَدَ مِنْي يَوْمَ زَالَتْ مُحَمُولُهُمْ وَقَدْ طَلَعَتْ أَوْلَى الرَّكَابِ مِنَ التَّقْبِ ه كُـلُ مُـلِمَدَاتِ الأمُـور وَجَدتُهَا سِوَى فُرَقَةِ الأَخْبَابِ هَيْنَهَ الْخَطّب

#### $\mathbf{X}\mathbf{X}\mathbf{V}$

حدَّثنا النُّربَير قال حدثنى يحيى بن أبى المِقْدَادِ بن عمرانَ الرَّمْعِيُّ قال حدّثني عَمّى موسى بن يعقوب الزّمْعِيُّ قال أنشدني أبودَهْبَل قصيدته التي يقول فيها 2

<sup>1</sup> Ag. viii, 116 (adds one verse after v. 3). This piece appears to have got by accident into the Diwan, being probably taken from the أخبًار المتجمَّون by az-Zubair (Fihrist, iii, 12).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ag. vi, 167 (vv. 1-10), 168 (vv. 1-4); Gāḥiz, Ḥaiyawān, v, 27 (anon. vv. 3, 4, 10); Yāq. iii, 73, 202 (v. 1); Zamahšarī, Lex. Geog., 82 (v. 1).

فَكُلُّ مَسِيلِ وَمِنْ سَدِهَام وَسُرْدُدِ" سَقَاهَا فَأَرْوَى كُلَّ ريع ' وَفَـلافَـد بِسَرُوْيَ۔ آ، رقم بَـفَدهِ الـمُـآجَدُد

ا تَدَقَّى اللَّهُ بَحِ أَزَافًا فَدَمَن اللَّهُ وَلَيْهُ م وَمَحْفُولَةُ الدَّارِ الَّتِي خَدَّيْمَتُ بِهِ r فَأَنْتِ النَّتِي كُلُّفَة من البِرْكُ مُاتِيًّا وَأَوْرَدُ تِنِيهِ فَانْظُرِي أَيْدِ وَ وَرَدِي ع فَوَا نَدَمَا إِذْ لَمْ أَعُامُ إِذْ تَقُولُ لِي تَلْقَالُ فَيُسَدِّهُ فَلَسِّهُ اللَّهِ صَحْدَوَ الغد ه تَـكُـنُ سَكُنُا أَوْ تَقْرَر العَيْنَ إِنَّهَا سَتَبْكَى مِرَارًا فَأَسْلُ مِنْ بَعْدُ أُوجُدِ أَ ١ كَهَـُكُكُ أَنْ تُلَقِّي ﴿ حِبُّنَا فَتَشْتَفَى بالان العُدى لَمْ تَأْتِهَا خَيْر أَنْهَا بِنَاهُمْ نَعْسِى وِلَى تَهَامُ وَهُاجِد م وَمَا جَمَعَلَتْ مَا بَيْنَ مَكَمَّهُ نَاقَتِي إِلَى السِرْكِ إِلَّا نَوْمَاتَهُ المُنْجَيِّدِ ٩ وَكَادَتْ قُبَيْلَ الصُّبْمِ تَنْدِذُ وَحَلْهَا بِذَرْوَةَ مِنْ لَهُ عَلِمًا المُقَارِدِ ١٠ فَأَصْبَحَتْ وَمُمَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سِوَى ذِكْرهَما كَالْقَابِضِ الْمَاء بِالْيَدِ

قال فقلت ياعماه مامنعك أن تكترى حمارًا بدرهمَين فتشيعها [fol. 101a] وتضجم معنها قال فضحك وقال نفع الله بك يا ابن أخي أوا علمت أنَّ الندمَ تُوبُّهُ وعمُّكُ كان أشغل قلبًا وممَّا "خصب \* حدَّثنا الزُّبَير قال عمَّى أنشد رجدلٌ أبا السائب هـ ذا البيت فوا نَدَمَا \* قدال أبو السائب ماصنع شيًّا إلَّا أَكْثرَى حِمارًا فتبعهم ولم يَقُلُ فَوَا نَدُهَا ثُمَّ اعتذ وقال أَظْنُه قد كان له دَدْرٌ ولم يقدر اذكرد قال وقلت له وما هو قال أظمّه كان مثلي لا يُجد شيًّا \*

<sup>&#</sup>x27; Yāq. نَجَارَ بَائِنًا Aġ. زَجَارًا بَائِنًا ; cf. Introd , p. 1023:

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ag. 168, مَنْجِيل .

<sup>.</sup> قَبَائِلَ جَاءِتُ وِنْ سُهَام وِسُرُدُدِ . Yaq. أَ

١ ٨غ. مازيم.

<sup>&</sup>quot; Haiyawan actually rends

<sup>.</sup> أَنْ يَثُولَ لِي تُرَوَّح بِHaiyawān,

<sup>·</sup> وَآخِيدِ . Ag.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> MS. تَبتدّ ; Aġ. as text.

MS. vocalizes

<sup>10</sup> Ag. نغط (misprint?).

### XXVI

حَنْ الله عَدْ ا قَـالَ حَـوْبُـا نُـمُ وَلَّى عَجَـلا زَادُتِ القَلْبُ المُعَيَّى خَبَلًا

أنشدما الزُبير لأبي دَهْبَل ا حَجَبُ مَا حَحَبُ أَعْجَبَنى م قُلْتُ حَدِثُ عَنْ أَنَاسٍ نَزَلُوا ٣ قُدَّدَتُ بَيْنَ ما كدلاً كدل مَنْزُلُوا ع كَسَّتُ أَدْرَى حِينَ وَلَى عَجَلًا أَنَـعَـمْ مَا قَالَ لِي أَمْ قَالَ لَا ه قَـلَـتُ هـانِى لُهُـةً أَنْكِرُها

#### XXVII

وأنشد لَهُ ويقال أنَّها للمَجْنُون ا

سِوَى لَيْلَةِ إِنِّي إِذًا لَصَبُورُ لَهُ فِمَّةً إِنَّ الذِّمَامَ كَسِيرُ إِذَا حَكَمَتُ خُكَمَا عَلَى عَجُورُ

ا أَأْتُرُكُ لَيْكَى لَيْسَ بَيْنِي وبَيْنَهَا ؛ هَبُؤني آمَرَ المِرَا مِكُمْ أَفَ لَ بَعِيرَهُ ٣ وَلَلْقَاحِبُ الْمُتَّرُوكُ أَعْظُمُ حُزْمَةً " عَلَى صَاحِبٍ مِنْ أَنْ يَضِلُ بَعِبرُ مَ عَفَا اللَّهُ عَنْ لَيْ لَيْ لَى الغَدَاةَ فَإِنَّهَا

### XXVIII

وأنشد لَابِي دَهْبَلُ ا يَا لَيْتَ مَنَ مَنَعُ المَعْرُوفَ يُمْنَعُهُ حَدَّى يَذُوقَ رَجَالٌ غِبُ مَاصَنَعُوا

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Hamāsa, ed. Freytag, 580 = Būlāq, iii, 153 (vv. 1-4); Aġ vi, 169 (vv. 1-4); xviii, 132 (vv. 4, 1); Murtadā, Amālī, i, 81 (vv. 1-4, after Ta'lab acc. Abū 'Amr-aš-Saibānī); Maṣāri' al-'Uššāq, 288 (vv. 1-4 by al-Magnun with Isnad); Durra, Const. i, 66 (v. 2); Diwän 'Umar b. A.R., No. 388 (vv. 4, 1).

<sup>،</sup> أَفْضَلُ ذِمَّةً . Ag. أَفْضَلُ . <sup>2</sup> MS. اذرى .

<sup>4</sup> Ḥamāsa, Aġ., Murt., Maṣāri', 'Umar, اوَلِيَتْت .

Murtadā, Amūlī (vv. 1-4 acc. Abū 'Amr aš-Šaibānī).

Murt 425 better, but MS. has as text.

ء وَلَيْتَ رِزْقَ رِجَالٍ وِقُلُ نَائِلِهِمْ قُوْتُ كَقُوتِ وَوُتَتَعَ كَالَّذِى وُسِعُوا ا ٣ وَلَيْتَ لِلنَّاسِ خَطًّا فِي وُجُوهِهِمُ تَبِينُ أَخْلَاقُهُمْ فِسِيهِ إِذَا ٱجْتَمَعُوا ع وَلَيْتَ ذَا الْفَحْسُ لَاتِّي فَاحِشًا أَبَدًا وَوَافَقَ الْحِلْمَ أَمُّلُ الْحِلْمِ فَأْرْتَدَ كُونَ ع

وأَنْشَدَ لَابِي دَهْبَلِ [ورَوَاهُ أبو مُحَمِّد الأَعْرَابِيُّ لِمُحَمَّد بن بَشِيرِ الخَارِحَى في أَبْيَاتِ] \*

ا أَقُولُ وَالرَّكْبُ قَدْ مَالَتْ عَمَائِمُهُمْ وَقَدْ سَقَى القَوْمَ كُأْسَ النَّسْوَةِ السَّهَرُ م يَالَيْتَ أَنِّي بِأَنُوابِي وَرَاحِلتي عَبْدَ لِلْمَلِكِ طُولَ الدَّهْرُ وَوَجَرُ ٣ إِنْ كُانَ ذَا قَدَرًا يُوْ تِيكِ نَافِلَةً مِنَّا وَيُحْرَمُنَا مَا أَنْصَفَ الغَدَرُ ٣ جينية أولها جين يُعَلِّمُهَا رَمْى القُلوب بِقَوس مَالَهَا وَتَرُ

### XXX 8

حدثنا الزَّبَير قال و قال أبو دَهْبَل لِلْوَليد بن يزيد بن عبد الملك ا جَنْدُكُ وِنْ بَلْدَةٍ مُبَارَكَةٍ أَقْطَعُهَا بِالذُّوبِيلِ وَالعَنَق 

Murt. better, but MS. has vowels.

<sup>2</sup> Murt. انْكَ تَدْعُوا .

Hamāsa, ed. Freytag, 593 = Būlāq, iii, 166 (vv. 1-4); Murtaḍā, Amālī, i, 81 (vv. 1-3 acc. Abū 'Amr aš-Šaibānī).

<sup>1</sup> Commentary of Hamasa.

التَّعْسَةِ Hamāsa, التَّعْسَةِ.

هذا الشهر Ham., Murt. هذا الشهر .

آ MS. بنَبْل.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Mağmu'at al Ma'ānī, 109 (vv. 4, 5); L.A. xii, 167 (v. 4); Hamāsa, ed Freytag, 709 = Būlāq, iv, 82 (vv. 4,5); T.A. vii, 39.

مَ وَإِلَّنْ وَاللَّذِى يَحُبِّ لِلهُ السِلَّاسُ بِخِرَّقٍ سُواكُ لَمْ أَنِّقِ مَ مَازَلْتَ فَى الْعَفَوِ لَلِذُنُوبِ وَإِطْسِلَقٍ لِـعَانِ بَجُرَوبِهِ غَلِبَقِ وَ مَازَلْتَ فَى الْعَفَوِ لَلِذُنُوبِ وَإِطْسِلَقٍ لِـعَانِ بَجُرَوبِهِ غَلِبَقِ وَالْحَلَقِ وَ حَدَّى تَسَمَّتَى الْبُرَاءُ أَنَّهُم عِنْدَكَ أَمْسَوا فِى القِدِ وَالْحَلَقِ الْحَدَ أَخَبَلُ الْجُمَحِي وأشعارِ فِ \* ولِلّهِ الْحَمدُ كَثِيرًا طَيّبًا وَصَلُواتُهُ عَلَى رَسُولُهُ سَيِّدُنَا \* يَحَمّدُ النبيّ وآلِهِ وسَلامُهُ وإكرامُهُ \* وصلواته على رَسُولُه سَيِّدُنَا \* يَحَمّدُ النبيّ وآلِهِ وسلامُهُ وإكرامُهُ \* [fol. 102]

صورة سماع الشيخ آبى غالب بن حَمّد النان أيّدَهُ اللّهُ فى الأصل الله بلغ من أوّله سماعًا من القاضى ابى القاسم على بن المُعسِدن النّعُوخيّ بقراق الشيخ أبى بكر احمد بن على بن ثابت النطيب الخاحبُهُ الشيخ أبو غالب محمد بن أحمد بن طاهر بن حَمّد وخوه ابو منصور محمد و ابو عبد الله محمد بن على الصوريّ و ابو عبد الله النّه النّه النّه سين بن عقار البّرَثابيّ الفقيه الحنبليّ و أبو بكر محمد بن أحمد الفدوري و أبو القاسم عبد الجبتار بن جريد الحلحي و أبو الفصل عيسى بن احمد الهمداني و ابن أخيه و ثابت بن بُنّدار البتال و أخوه و أبو الفضل محمد بن محمد بن مكى الكسائي و البو غالب إسمعيل بن المؤمل الإسكافيّ و محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الكسائي و عيسى الفرات و ابو عبد الله و ابو العسن ابنا أحمد بن محمد و أبو عبد الله الخسن بن محمد الحلاويّ و ابنه محمد و أبو طاهر زيد بن محمد بن على طالب محمد بن على التنوخيّ و بوسف بن محمد المهرواني و أبوطاهر محمد بن على التنوخيّ و بوسف بن محمد المهرواني و ابوطاهر محمد بن على التنوخيّ و بوسف بن محمد المهرواني و ابوطاهر محمد بن على التنوخيّ و بوسف بن محمد المهرواني و ابوطاهر محمد بن على التنوخيّ و بوسف بن على التنوخيّ و بوسف بن على التنوخيّ و بوسف بن محمد المهرواني و ابوطاهر محمد بن على التنوخيّ و بوسف بن محمد المهرواني و ابوطاهر محمد بن على التنوخيّ و بوسف بن محمد المهرواني و ابوطاهر محمد بن على التنوخيّ و بوسف بن على التنوخيّ و بوسف بن محمد المهرواني و ابوطاهر محمد بن على

<sup>1</sup> This word is very indistinct in MS.

<sup>2</sup> L.A., T.A. نُفُ الغَفْر . L.A., T.A.

<sup>3</sup> Hamāsa, Magmu'at, النبراة.

<sup>5</sup> Perhaps حُابُ الشَّرَّابُ 1.

ا گشمان Perhaps .

و العَّهْرُوانِي 6

الصقار و أحمد بن أحمد بن هبة الله بن السعراقي و أبو الفضل أحمد بن على صاحب ابن التوزّق و سُرْخَاب بن يوسف الرازي اليزيدي و هذا من خطه وذلك في شهر ربيع الأخر من سنة اثنتين وثلثين و أربع مائة \* نقله عبد المحسن بن محمد بن على من أصل بخط ابى الحسن السماني فيه سماع التنوخي و سمع الشبخ ابى غالب عنه وصمح \* و نقله على هذا الصفة من أصل أبى غالب خميس الحَوْزِق \*

بلغ مِنْ أوّل المجزء إلى هاهنا سماعًا عن السشيخ المجليل أبى غالب محمد بن أحمد بن طاهر بن حَمّد المخازن بقراءة صاحبه الشيخ المجليل أبى الكرّم خَمِيس بن على بن أحمد الحَوْزِق نفعه الله بالعلم الشيخ المجليل السيّد المعدل أبو على أحمد بن محمد بن احمد والشيخ ابن جعفر بن مختار و ابن أخته أحمد بن محمد بن احمد والشيخ المجليل المعدل أبو طاهر محمد بن أحمد بن سَهّل و الشيخ المجليل ابو سعد محمد بن أحمد بن مختار و الشيخ أبو شجاع هبة الله بن ابو سعد محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن على الإسكاف و مسلت السماع أحمد بن محمد بن الحسن بن محمد العكبرى غفر الله له و ذلك في المحرّم من سنة أربع و ثمانين و أربع مائة \* و الحمد لله كثيرًا على نعمه وصلواته على سيّد نا محمد النبيّ و آله الطاهرين و سلامه كثيرًا \*

تعليقة

فيها ما و جدت من الأبيات منسوبًا إلى أبى كمّبَلِ الجُمَاحِيّ فى كتب مختلفة \*

<sup>1</sup> Perhaps البريدى.

ع مثلث ٢

#### XXXI

قال أبو الفرج الإصبهائي في كتاب الأغاني و أمَّم ابي دَهْبَلِ امرأة من هُذَيل و إيَّاها يعني بقوله

### XXXII

قال أبو الفرج أيضًا قال الزُّبَير و أنشدنى تَصَمِّى مُسَطَّعَسب [بن عبد الله] لأبي دَهِّبَلِ يفخر بقومه²

ا أنا أبو ده بنا وهب لوهب لوهب المحسب من جمله في العِرِّ منها والمحسب و و النسرة النحضراء و العيس الأشب و النسب و و وسن هُذيل والدي عالي النسب المنجد أب و وسن هُذيل والدي عالي النسب و أوردني المنجد أب وسيقي وس

رُو يُرْوَى \* شَكُهَا شَكُ نَّهَا سَكُ نَّهَا سُدُ

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Aġ. vi, 155.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Λġ. vi, 155 (vv. 1-8, 10-12); Ϥ. i, 112, 384; ii, 138 (vv. 8, 9); L.A. ii, 307; vi, 380; xii, 338 (vv. 8, 9); T.A. i, 520; iii, 481; vii, 143 (vv. 8, 9).

<sup>3</sup> All quotations have this reading سَكُنَ و except

١ وَ جَوْبُهَا القَاتِرُ مِنْ سَيْرٍ اليَلَبِ] ١٠ وَ السَّوْسُ فَجَسَاء لَهَا نَبِلُ ذُرِبُ ١١ مَعْشُورَةُ أَخْكِمَ وِعْنَهُنَّ القُطَابُ ١١ لِيَـوْم هَيْجُاء أعِدْت لِلرَّهَـبُ

### XXXIII 2

وقال أبو تَهْبَلِ في عَمْرُهُ وهي امرأة من قوه.

ا يَكُومُ ونَنبِي فِي غَيْرِ ذُنْبٍ جَسَيْدَتُهُ وَغَيْرِى فِي الدُّنْبِ الذِى كَانَ أَلْوَمُ م أَمِنَّا أَنَاسًا كُنْتِ تَأْتَمِ نِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْحَدِيثُ وَأَوْهَمُواْ م وَ قَالُوا لَنَا مَالَمْ نَقُلَ ثُـمَّ كَـثُـرُوا عَلَيْنَا وَبَاحُوا بِٱلَّذِى كُنْتُ أَكْتُمُ ع وَقَلْ مُمْرِحَتُ عَيْنِي الطَّذَى لِفِرَاقِكُمْ وَعَالَ لَهَا الْمَهُا فَنَهْ اللَّهُ عَيْنِي تَسْجُمُ ه وَ أَنْكُرُتُ طِيبَ العَيْشُ مِنْي وَ كُدِّرُتُ عَلَا مَلَدًى حَيَاتِي وَ الهَوَى مُتَغَسِمُ و وَ مَافَيْتُ نَشُوَانًا فَدَكَمَ أَرَ فِ-بـن-مُ هَوَاى وَلَا الوَّدُ الذِي كُنْتُ أَعْلَمُ م وَلا تَصْرِمِينِي إِنْ تَرَيْدِنِي أَحِدَ المُلَمَ الْبُولِ بِدَنْدِبِ إِنَّا أَنَّا أَظَّلَهُ

#### XXXIV

و قال أبو كَهْبَالِ في عاتِكَة بنت مُعاوية بن أبي سفيان" ا إِنِّي دَعَانِي الْحِينُ فَآقْتَادُنِي حَدَّنِّي رَأَيْدَتُ الظُّبْنَي بِالْبَابِ

is the correct reading according to Takmila (T.A.2 i, 520, margin).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ag. vi, 157 (vv. 1-4, 6, 7, and 9), 169 (vv. 7, 8, and 2-5).

<sup>،</sup> كُتُتِ قَدْ تأه منينهم ,169 Ag. 169

لَقَدْ كَعَلَتْ عَيْنِي الْقَدَى لِفِراقِكُمْ وَعَاوَدُهَا ، 169 Ag. 169. مُلَا مُكَا Ag. 169. مُحَاوَدُها ، Ag. 169. مُحَاوَدُها ، Ag. 169. مُحَاوِدًا مُلَا ، Ag. 169. مُحَاوِدًا مُلَا ، مُحَاوِدًا مُلَا ، كُمُ

م يدا حُشْنَهُ إِذْ سَبَّنِي مُدرِبرًا مُدرِبرًا مُدسِّدرًا عَدري بِالْجِلْبَابِ م يُدَبُّكُ انَ مِنْ وُفُوفِيَدا كَدَسْرَةً صَبَّتْ عَلَى الْقَلْب بِأَوْصَابِ ع يَــــُونُ عَـــــُــا إِنْ تَطَلَّبْتُهَا أَبُ لَهَــا لَيْــسَ بِــوَّهْــاب ه أَحَلَنَا قَـضَرًا مَـنِيعَ الدّرى يُحْـمَـ يَأْبُوابِ وَحْجُدابِ

#### XXXV

## وقال فسيا أيضًا ا

ا أَعَاتِكُ مَلاً إِذَ بَحِيلَت فَلا تَرَى لِفِي صَبْوَةٍ زُلْفَي لَدَيْكُ وَلارَقَّى م رَدَدَتِ فُوْادًا قَدَ تُولًى بِهِ الْهَوى وَسَكُنْتِ عَدِيدًالاً تَدَمَلُ وَلا تُرْقَى ٣ وَلَكِنْ خَلَعْتِ الْقَلْبَ بِالْوَقْدِ وَالْمُنَى وَلَمْ أَرَيَوْمًا وِمَنْكُ جُدُودًا وَلَاصِكْ قَا مُ أَنْسُسُينَ أَيَّاوِلَى بِرَبْعِكِ مُلْاَنَفًا صَرِيعًا بَأْرُضِ الشَّأْمِ ذَا سَقَم مُلْقَلَى ه وَلَـيْسَسُ صَـدِيتُ يُسرِّتَضِى لِوَصِيَّةِ وَأَدْعُو لِدَائِي بِالشَّرَابِ فَمَا أَسْقَى ا وَأَكْبَرُ مُسَمِّى أَنْ أَرَى لَكِ مُ رَسَلًا فَطُولَ نَهَارِى جَمَالِشَ أَرْقُبُ الطَّرْقَا 
 أَوَا كُبِدِنَ إِذَّ لَيْسَ لِي مِنْكُ مُجَلِشً فَأَشْكُوا لَذِي بِي مِنْ هَوَاكِ وَمَا أَلْقَى م رَأَيْدَنكَ تَنزَدَادِينَ لِللَّ عَلَاظَةً وِيَزْدَادُ قَلْدِي كُلُّ يَوْم لِكُمْ عِلْمَا

### XXXVI

## و قال فيها أيصًا ا

وَمَا كُلُ مَنْ يَلْحَى فُحِبًّا لَهُ عَقْلُ هَوَايَ وَإِنْ خُوفَتْ عَنْ حُبِّهَا شُعْلَ فَمِنْ دُوْنِهَا تَحَفِّشَى المَتَالِفُ وَالقَتْلُ وَلَا فِي حَسِيبِ لَايَكُونُ لَهُ وَعَدلُ ولم يَكُ فِيمَا بَيْنَمَا شَاعَةً بَدْلُ وَقَلْ شَاعَ حَتَّى قُطِّعَتْ دُوْنَهَا السُّبْلُ

ا أَلَالاً تَنْمَلُ مَعْلاً فَقَدْ ذَهَبَ المَعْلُ م لَهُذَ كَانَ فَى حَوْلَيْنَ حَدَالًا وَلَمْ أَزُرُ المَلِكُ الْجَبَّارُ عَمتي لِقَاعَها لِعَامَ الْجَبَّارُ عَمتي لِقَاعَها مَ فَالْخَيْرَ فِي حُبْ يُحَدِّ اللهُ وَبَالُهُ و فَوَا كُمْ بِدِي إِنِّي شُهِمِرُتُ بِحُمْبَهِا ا وَيَسا عَحَابًا إِنِّي لَكَاتِم حُتِبًا

Aġ. vi, 160.

### XXXVII

وقال أَبُو دَهُبَلٍ في بَحِيرِ بن رَيْسَانَ الْحِمْيَرِي الْمُ

ا بَحَدِيرُ بْنُ رَيْسَانَ آلَّذِى سَكَنَ الْجَنَدُ يَقُولُ لَهُ النَّاسُ الْجَوَادَ وَمَنْ وَلَدْ م للهُ نَفَحَاتُ حِدِينَ يُنْذُكُرُ فَلَى لَلْهُ لُهُ مَنْ فَلَا اللَّهُ السَّنَدُ

### XXXVIII

قال أبو الفرج الإصبهاني أخبرني محمد بن خلف قال حدّثنا أبو تَوْبَهُ عن أبي عدمر [الشيباني] قال قال أبوكهبل يمدم ابن

وَالْوَاصِلُ الْأَرْحَامَ وَأَبْنُ الْوَاعِلِ جَمْعَ الْجَفِيرِ قِدَاحَ دُبُّلِ النَّابِلِ

ا بِأْبِي وَأُمْنِي غَيْرَ قَوْلِ البَاطِلِ أَلْكَامِلُ آبَنُ الكَامِلِ آبَنِ النَّامِلِ م وَالْحَازِمُ الْأَمْرَ الكَرِيمَ بِرَأْيِهِ ٣ جَمْعَ الرِّيَّاسَهُ والسَّمَاحَ كِلَيْهِمَا

وقال أبوكه هُبَلِ أيضًا ا

حطب التار فدعها تشتعل وَ إِذَا مَا كَانَ خَوْفُ فَا عَتَرْلِ

ا فِنْنَاتُمْ يُشْعَدُلُهُا وُرَّاكُهُا ا فَإِذَا مَا كَانَ أَمْنَ فَا تَنهُمْ

و قال أبو دَهُبَلِ أيضًا [ف مَرْوَان بن الْحَكُم لمّا ولى الْحَلافة] وَ عِنْكَ مَرْوَانَ حَارَ الْقَوْمُ أَوْ رَقَدُوا ا يَدْعُونَ مَرْوَانَ كَيْمَا يَسْتَجِيبَ لَهُمْ عِجْلُ إِنَّ اخَارَ فِينِمْ خَوْرَةً سَجُدُوا ا قَدَ كَانَ فِي قَوْم مُرُوْسَى قَبْلَهُمْ جَسَدَ

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Ag. vi, 165.

## XLI 1

قال أبو الفرج الإصبهاني أخبرني المحرمتي قال حدّثنا الزُّبَير بن بكار قال حدّثنى عمّى مُضّعَب قال قال أبو دَهْبَل في قتل المُحسَيِّن البي على صلوات الله عليه و زكواته \*

ا تَبيتُ سَكَارَى مِنْ أَمَيْنَهُ نُوَّمَا وَ إِالطَّفِ قَتْلَى مَا يَذَامُ حَمِيمُهَا وَ وَالطَّفِ فَتْلَى مَا يَذَامُ حَمِيمُهَا وَ وَمَا أَفْسَدُ الْإِسْلَامَ إِلَّا عُصَابَةً تَأْمَّرَ نَوْكَاهَا وَكَامَ لَ فَعِيمُهَا وَ وَمَا أَفْسَدُ الْإِسْلَامَ إِلَّا عُصَابَةً تَأْمَّرَ نَوْكَاهَا وَكَامَ لَ فَعِيمُهَا وَ فَانَهُ الدِينِ فِى ثُقْبِ ظَالِمِ إِذَا آعَوْجٌ وَمِنْهَا جَانِبٌ لَا يُقِيمُهَا وَ اللهِ مِنْ فَذَاهُ الدِينِ فِى ثُقْبِ ظَالِمِ إِذَا آعَوْجٌ ومِنْهَا جَانِبٌ لَا يُقِيمُهَا

### XLII

وأنشد المجاحظ فى كتاب الحَيَوَانِ لَابِي دَهْبَلِ الْمَتَنَعَا وَأَمَـرَ النَوْمُ وَ آمْتَنَعَا اللَّيْلُ فَآكُتَنَعَا وَأَمَـرَ النَوْمُ وَ آمْتَنَعَا اللَّيْكُونُ قَدْ يَنَعَا اللَّيْكُونُ وَلَا اللَّهُ وَلَيْكُونُ اللَّهُ وَلَيْكُونُ اللَّهُ وَالسَّلَعَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَالَالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَالَالِهُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ واللَّهُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُ وَالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ

# XLIII

و قال أبو دَهْبَلِ لِعُبَيد الله بن قَيْس الرقيّات أنشده ابن الأعرابيّ الله عن الله بن قَيْس الرقيّات أنشده ابن الأعرابيّ الله يُرْفَ في المُصِيبَاتُ اللهُ اللهُ عِيبَاتُ مَا أَحْسَنَ العُرْفَ في المُصِيبَاتُ

2 Murt. وَمَا ضَيَّتَ Murt. 3 Murt. وَمَا ضَيَّتَ Murt. 3 Murt.

· كَوْمَارُتُ . Murt. وَصَارُتُ اللَّهُ اللَّهُ . Murt. وَصَارُتُ اللَّهُ اللَّهُ . Yāq. أَكُاهُا فَكَامَ . Yāq. وَصَارُ . كَانِيًا . إِذَا مَالُ . Yāq. .

" Murt. إِذَا مَالَ Yāq. بَجَانِبًا " Yāq. بَجَانِبًا . Yāq. كَا بُنِبًا . " كَا بُنِبًا . " Yāq. الأمالَ . " Yāq. كُلُوبًا . " كَا بُنِبًا . " Yāq. كُلُوبًا . " كَا بُنِبًا . " Yāq. الأمالُ . " Yaq. " Yaq

b. Mu'awīyya); L A. x, 297 (v. 2 anon.).
 Dīwān
 L.A. xi, 143; T.A. vi, 195; Ḥiz. iii, 266 (anon.); Dīwān
 I.Q.R., p. 7.

<sup>1</sup> Ag. vi, 167; Murt. i, 80, 81; Yāq. iii, 540.

## XLIV

ا حِزْمِيَّةً لَمْ يَخْتَبِزْ أَهْلُهَا فَقًا وَلَمْ تَسْتَضْرِمِ الْعَزْفَجَا

### XLV

و قال أيضًا 2

ا وَلَيْكَةِ ذَاتِ أَجْرَاسٍ وأَرْوُقَةِ كَالْبَحْرِ يُدْبِعُ أَمْوَاجًا بِأَمْوَاجِ

## XLVI

# فهرسة القواف

RHYME.	METRE.	NUMBER OF VERSES.	No.
ليؤهب	Rajaz	11	IIXXX
بالباب	Sarī	5	XXXIV
اجت	<b>Tawil</b>	3	XIV
المصيبات	Munsarih		XLIII
يَتَغُرَّ جَ	Ţuwīl	2.1	IIIXX
بأذراج	Basīţ	1	XLV

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> G. i, 137; L.A. ii, 481; T.A.<sup>2</sup> i, 638.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Muwazana, 126 ult.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Bekrī, 540, 860 (at-'Arğī).

RICYME.	METRE.	NUMBER OF VERSES.	No.
العَرْفَجَا	Sart	1	XLIV
تُذَسِّح	Tawil	8	XIX
الزمخ	Basīţ	9	XIII
وَلَدُ	Taw il	2	XXXVII
رَقَدُوا	Basīţ	2	XL
معموى	Basīţ	8	IV
سُرْن بِ	Taw Il	10	XXV
تَشَعُّكا	Ţawīl	8	XVI
الشَّهَرُ	Basit	4	XXIX
لَصَبُورُ	Tawīl.	4	XXVII
عَضر	Hafīf	-1	VII
الجَجْرا	Kāmil	13	$\mathbf{x}$
ليسارة	Kamil Mur.	17	III
المغيرة	Kamil Mur.	12	XVIII
صنغوا	Basiţ	4	IIIVXX
مُنخَدِع	Basīţ	2	II
مُنخدع فَآ مُنتنعا	Madid	-5	XLII
نُزَعا	Busīţ	1	V
صَنَاعَا	Hafts	3	IIXX
الزَّعفَا	Basiţ	3	I
مُعَرِقُ	Tawil	4	$\mathbf{X}\mathbf{X}$
4_/	Basīţ	1	XLVI
منبع <i>ي</i> العَنَقِ	Munsarih	5	XXX
رُقَى	Ţawīl	8	XXXV
تَشْتَعِلَ	Hafīf	2	XXXXIX
ىستى <i>غ</i> ان عَقَلُ	Ţaw1l	6	XXXVI
العَزْل	Tawil	2	XI

RHYME.	METRE.	NUMBER OF VERSES	No.
وَبِيلُ	Wāfir	5	VIII
وَبِيلَ الكَّامِلِ فَعَلَا فَعَلَا	Kāmil	3	XXXVIII
فَعَلَا	Madid	3	XXIV
أصُلا	Ramal	5	XXVI
سَابِلَه	Mutaqārib	2	IXXXI
ألزخ	Ţawīl	8	IIIXXX
	Kāmil	-1	$\mathbf{x}\mathbf{v}$
التَّكَرُّم	Tawil	-1	XVII
دُرَم	Basit	7	XII
حِــزام	Ţawīl	5	$\mathbf{X}\mathbf{X}\mathbf{I}$
مَنْزَمَا	Tawil	8	II
حميمنا	Tawīl	3	XLI
بالماطِرُون	Hafīf	15	vr

# فهرسة الأماكن

iii, ver. r, p. e.	حضرموت
ii, ver. 7, p. 4.	خُ ومَ بَه
xxv, ver. 1, p. r.	ذَرُونَهُ
xii, ver. ', p. '*; xiii, ver. ', p. ''.	رِهَ عَ
ii, ver. 7, p. f.	وروقته
ii, ver. 1, p. f.	رُوَنَق
xxv, ver. 1, p. ra.	شرك
xxv, ver. t, p. r.	ستهام
vi, ver. 8, p. 11; xxxv, ver. 8, p. re	الشأم
xli, ver. t, p. rv.	الطُّفُّ
iv, ver. ^, p. v.	عَدَن

النقبر المركث الله المركب الله المركب الله المركب المر

ii, ver. r, p. r; viii, ver. r, p. 17; xxi, ver. ', p. rr; xxv, ver. ^, p. f^. xvii, ver. r, p. r ; xlvi, ver. 1, p. 5.

iv, ver. 7 var., p. v. iii, ver. !, p. c.

iv, ver. 1, p. v. xxiii, ver. r, p. rf.

ii, ver. r, p. r.

iv, ver. 1, p. v.

ii, ver. ^, p. ~.

ii, ver. ~, p. \*; vii comm., p. IF; xvii, ver. 1, p. 13. viii int., p. 15. iv, ver. 4, p. v. ii, ver. F, p. F. vi, ver. 1, p. 1.. المتاطِرُونَ المد ينة iv comm., p. v. viii comm., اليمن | vii, ver. r, p. ir.

فهرسة أسماء الرجال و النساء و القبائل

viii, p. Ir. حِرْمِيَّة xliv, ver. 1, p. r. ابن حِزام = عُدمان بن عبد الله حَزِينُ اللَّيْشِيُ الشَّاء ، ١٨. عرزِينُ اللَّيْشِيُ الشَّاء ر xv, p. ١٨. العُسَين بن عَلِى بن أبى طالب xli, p. rv.

xxvi, p. rq. الحكيم xxi, ver. F, p. rr. حُدّين مَوْلَى عبد الله بن عبد الرحمن بن الأزرق

iv, p. 1; ver. 1, p. 1.

xxii, p. rr.

خَلَف بن وَهنب بن حُذَافَة 🔻 🛪 ٢٠ ١٥ i, p. r.

إبرهيم بن هشام ، ، ، iv, pp. ۷, ۸. ابن الأزرق = عبد الله بن عبد الرحمن بن الوليد xli, ver. 1, p. rv. x, ver. F, p. 1c. ver. 1, p. F1.

بَرْجُ بن مُسْهِر الطَّائِيُّ الشاعر xiii, p. 14. xxiii, ver. r, p. rf. ابنة التيم عبي التيم ال i, ver. 1, pp. r, "; جمری بن جمالد الشاعر المحارث بن خالد الشاعر xxxii, ver. r, p. rr.

على بن أسِيد عثمان بن عبد الله بن حكيم بن = على بن أسِيد من عبد الله بن حكيم بن اسِيد ver. ^, p. "1; xxi, ver. 1, p "". xlvi, p. r. غَرَيْنَة بن أسِيد بن أحَيْثَة بن عَلِي أسِيد بن أحَيْثَة بن viii, ver. t, p. 14. خَكف بن وَهب ابو رَيْحانة viii, pp. 17, 17. على بن أبي طالب بxxi, ver. r, طالب · تiii, p. ۱۳. عُمَارَة بن عَمَرو بن حَزْم

iii, ver. 9, p. 0; iv, p 7.

x, vers. ', ', p. 10; xxiii, i, i ver. " var., p. "; xxxiii, p. 74.

xxiii, ver. 10, p. rc. iz, ver. 1, p. 14; xiv, ver. 1, p. 14; xix, ver. 1, p. "1; xxi, ver. r, p. rr.

يش بن تربيح الشاعر.xxiv8, p.rv ii, ver. 1, p. r. لُبْنَى صاحبة قيس بن دريح xxivb, p. rv.

لقمان xxiva, p. 17. xxiva, p. r1. xxvii, v. 1, F, p. 11. المَجْنُونُ الشاعر بعد المتعادي xxrii, p. ٢٩. ابن أبى عَتِيق عَتِيق النا بابن أبى عَتِيق الناء بابن أبى عَتِيق الناء عَتِيق الناء الناء

ابو رُيْحَانَهُ = على بن أسِيد iii, ver. 1, p. 2. iii, ver. 1, p. c. أبو السائب XXV, p. PA. viii, ver. 0, p. 14. سنت لَقْمَان , xxiva, ver. ۳

طارق مولى عثمان بن عُفّان

xviii, ver. 11, p. 11. xxxv, p. re; xxxvi, p. re.

xxiii, ver 1A, p. ro. عبد الله بن الزبغرى .i, p. r. عبد الله بن ازّبَير viii, p. ه; viii p. 15; xi, p. 11; xix, p. ri; xx, p. rr.

عبد الله بن سَلَمَة ، i, p. r. عبد الله بن صَفْوَان بن أمَيَّة بن viii, pp. 1r, 1f عبد الله بن عبد الرحمن بن الوليد ابن الأزرف : ، ، iii, p. ه iv, p. 7; v, p. ^; xi, p. 17; xii; xiii, p. 14; xiv, p. 14; xv, p. 14; xvi; xvii, p. 19. عبد الملک بن مروان ۱۳. viii, p. ۱۳.

عُبَيد الله بن قيس الرُقَيَّات

عام ver. ۲, p. ۲۱. الله النبي النبي النبي النبي عبد الله النبي النبي مُوسَى النبي النبي عبد الله النبي iv, p. ۸. أَكبيب الأسود الشاعر xxi, ver. ٣, p. ٢٢. مَرْوَان [بن النفكم] xxxii, ver. ۴, p. rr. هذيل xl, ver. ١, p. ٢٦ أهذيل مَ ضَعُون بن حَبيب بن حُذافة الهَ أَن الله بنت سَلَمَة i, p. r; xxxi, مَضُعُون بن حَبيب بن حُذافة p. rr; xxxi, ver. t, p rr; | i, p. r. xxxii, ver. f, p. rr.

iv, p. م. نعبد الملك i, p. r. المُغِيرَة بن عبد الله xviii, الوليد بن يزيد بن عبد الملك xxx, p. r.

مَعْمَرُ بن حَبيب بن حُذافة

vers. 1, 4, p r.

# فهرمة أسماء الرواة الذين روى عنهم الزُّبَير بن بَكَّا,

XX.

iv. xxiv b.

iii, v, viii, x, xi, xii, xiii, xiv, xv, xvi, xvii, xviii, xxii, xxiva, xxv, xxxi, xli.

vii.

iv. xi, xiii, xiv, xv, xvii, xviii.

iv, v.

viii, x, xi, xii, xiii, xiv, xv, xvi, xvii, xviii, xxi, xxii, xxiii.

إبراهيم بن موسى بن صُدَيق عبد الرحمن بن عبد الله الزهرى

عبد الجبّار بن سعيد عن محمد بن مدمن عن آبيه عن جمال بنت أبي المُسَا فِرْ

على بن صالح عن عبد الله بن محروة وُخُمَة علا من عبد الله عمد

مُضعَب بن عبد الله عن ابراهيم بن عبد الله مُضّعَب بن عبد الله عن أبيه

محمد بن خشرَم

محمد بن الضحّاك

محمد بن الصحاك عن ابيه

Fibrist, 111.

Died 233 A.H.; Fihrist, 110.

محمد بن الضحاك عن محمد بن الحسن عمه موسى بـن [أبى] المِقْدَاد بن عمران الزَّمْعِيُّ عـن عمه موسى بـن يعقوب الزَّمْعِيُّ اللهِ الرَّمْعِيُّ اللهِ الرَّمْعِيُّ اللهُ اللهُ الرَّمْعِيُّ اللهُ الل

# فهرسه أسماء الرجال الذين ورد ذكرهم في صورة السّماع

احمد بن احمد بن هبة الله بن العراقى
احمد بن على صاحب ابن التوزّ ابو الفضل
احمد بن على بن ثابت الخطيب ابو بكر²
احمد بن محمد بن احمد
احمد بن محمد بن جعفر بن مُخْتَار أبو على والحمد بن محمد بن الحسن بن الحسن بن محمد العكبرة المعيل بن المؤمل الإسكاف ابو غالب والمعيل بن المؤمل الإسكاف ابو غالب الحسن بن بُكْدَار البُقَال [البغدادي ابو المعالى] والحسن بن محمد الحلاوي أبو عبد الله الموالحسن بن محمد الحلاوي أبو عبد الله الموالحسن بن عمّار [محمد بن محمد الكسائى الموالحسن بن عمّار [محمد الحَوْزِيُّ أبو المَرَمُ والمحتبلي أبو عبد الله الحسين بن على بن أحمد الحَوْزِيُّ أبو الكرمُ والمربد بن محمد بن على التنوخيّ أبو طاهر

<sup>1</sup> Died after 140 A.n. (Tagrib, 369).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Born 392 л.п., died 463 л.п. (Yāqūt, Iršūd, i, 246; Subkī, iii, 12; Dahabī, Tadkirat al-Ḥuffāz, iii, 331).

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Died after 500 A.n. (Bugyat, 158).

Died 448 A.H. (Bugyat, 198).

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Died 498 A.H. (Dahabi, Tadkirat, iv, 30, 3 a.f.).

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Born 442 A.H., died 510 A.H. (vide p. 1029).

شرخاب بن يوسف الرازي ' السماني أبو الحسي ابوعبد الله بن احمد بن محمد الكسائي عبد الجيّار بن جريد الحلحي أبو القاسم عبد المُحَسِّن بن محمد بن على على بن المُحَسِن التنوخي أبو القاسم" عيسم بن أحمد اليمداني [الهمذاني] أبو الفضل محمد بن أحمد القُدُورِيّ أبو بكر محمد بن أحمد بن مُختار أبوسعد محمد بن الحسن بن محمد الحلاوي محمد بن أحمد بن سهل أبو طاهر ا محمد بن احمد بن طاهر بن حَمْد أبوغالب محمد بن احمد بن طاهر بن حَمَّد ابو مَنْصُور محمد بن على الصقار أبو طاهر محمد بن على الشورى أبوعبد الله محمد بن على الواسطى أبو طالب محمد بن محمد بن عيشي الصّرّاب [الفرات] محمد بن محمد بن مكي الكسائم، أبو الفضل هِبَة الله بن على الإسكاف أبو شجاء يوسف بن محمد المهرواني

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Subkī, iii, 166.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Subkī, ii, 220-1.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Born 365 а.п., died 447 л.н. (I. Hillikān, Cairo ed., i, 446).

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Born 380 л.н., died 462 л.н. (Bugyat, 11).

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Born 418 (417) а.н., died 510 а.н. (Bugyat, 11-12)

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Died 492 an. (Subkī, iii, 80?).

# JOURNAL

OF THE

# ROYAL ASIATIC SOCIETY

# 1910

#### XXII

## THE DIWAN OF ABU DAHBAL AL-GUMAHI

### EDITED BY FRITZ KRENKOW

QURAIS had not been distinguished for great poets in the time of paganism, but during the first century after the Hijra they boasted of the following five 1: 'Umar b. Abī Rabī'a, al-Ḥārith b. Ḥālid al-Maḥzūmī, al-'Arǧī, Abū Dahbal al-Ğumahī, and Ibn Qais ar-Ruqayyāt. Of the first and last named we possess excellent editions; I give here the text of what remains of Abū Dahbal, while of the other two we have scattered in the Kitāb al-Aǧānī and elsewhere a fair number of poems to give us an opportunity of comparing the style of their poetry with that of the poets of other Arab tribes. A lighter vein appears to pervade all these poems; a large predominance is given to the shorter metres, and the poems also are as a rule shorter 2 than the lengthy qaṣīdas of poets from other tribes. As might be expected, the descriptions of the desert and its typical animals and

JRAS. 1910.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Aġ. iii, 101.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> The longest poem of 'Umar has seventy-three verses; of I. Qais ar-Ruqayyāt, sixty (metre: Hafif).

phenomena are practically lacking. These men were born and brought up in towns; how could they share the ideas of the Bedouin Arab roving through the wide country?

The poems appear fragmentary (and some certainly are), if we apply the rule emphasized by Ahlwardt 1 that a complete poem should begin with an amatory introduction (Nasīb), then descriptions of varying character leading up to the chief aim of the poem—praise or reviling. However, I am convinced that these poets, as a rule, did not take that course, and that their poems had essentially the character at the time of their composition which they now present, though probably here and there verses have got lost.<sup>2</sup> We have here the transition to a new era, which attained its height under the early 'Abbasides, and which has become the model for Arabic poetry down to modern times.

To come to our poet, his name and genealogy as given by az-Zubair b. Bakkār ³ are Abū Dahbal Wahb b. Zam'a ⁴ b. Asīd b. Uḥaiḥa b. Ḥalaf b. Wahb b. Ḥudāfa b. Ğumaḥ b. 'Amr b. Huṣaiṣ b. Ka'b b. Lu'ayy b. Gālib; his mother was Huzail,⁵ daughter of Salama and sister of 'Abd Allāh b. Salama, who fought at Badr.⁵ He was probably born shortly after the death of Muhammad, for, according to al-Madā'inī, he composed his first poems towards the end of the reign of 'Alī.¹ Of these poems nothing appears to be preserved. The earliest pieces in his dīwān are those which refer to 'Ātika, the daughter of the Caliph Mu'āwiya. She is stated to have come to Mecca to perform the rites of the pilgrimage, and while her tent

<sup>1 &#</sup>x27;Ağğağ, lvii.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> e.g., A. Dahbal, ii, after v, 1.

<sup>3</sup> Introduction to Diwan; Ag. vi, 154.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> I. Qutaiba makes a mistake here: Poesis, 389.

Ag. vi, 154, states that his mother was a woman of the tribe of Hudail, a mistake through carelessness of early authors.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> I. Sa'd, iii, b. 37.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Died 40 A. H.

was pitched at Dū Tuwayy, outside the city, Abū Dahbal chanced to pass and was able to watch her sitting outside the tent. When she had noticed him she retired into the tent, not without reviling him (!). This gave Abū Dahbal material for a poem,1 which he communicated to a friend. The latter was indiscreet enough to let it pass into the hands of the singers, who composed melodies to it. Finally 'Atika heard it, and being curious to get to know the poet she sent him a present. This led to frequent messages and interviews, and eventually, when she left Mecca to return to Damascus, Abū Dahbal followed her, apparently seeing her frequently during the journey. After having reached Damascus, however, she broke off (through force of circumstance) her intercourse with him, and the infatuated poet became seriously ill. The poem VI, which he is stated to have composed upon this occasion, and which, according to the diwan is addressed to a Syrian lady whose name is not mentioned, suggests that their relations were of the most intimate character for some length of time. The poem became widely known, and Mu'awiya, instigated by the rather hotheaded crown prince Yazid, commanded the poet to be detained if he should attend the next public audience, which the Caliph used to grant each Friday. When the audience was over and Abū Dahbal, who had attended, prepared to leave with the other persons, he was called back by Mu'āwiya. The Caliph, in his customary diplomatic manner, mentioned the poem in question and said that he admired several verses, but that the fourth and fifth were rather too pointed. The poet defended himself by alleging that what he had said was true; he had only stated his beloved to be of high rank, she being the daughter of the reigning sovereign, thus admitting the composition and bearing of the poem. "Nay," replied Mu'awiya, " what about you, saying 2-

<sup>1</sup> Poem XXXIV.

'Then I led her by the hand to the green pavilion, We both walking upon polished marble'?"

Abū Dahbal protested that he had not composed that verse, but that others had added it and attributed it to him. Mu'awiya relieved the poet's fears by telling him that, in the first place, he knew that his daughter would guard her honour, and secondly that poets in their lovepoems say both things that are true and others that are not. "Now," said Mu'āwiya, "you need not fear anything from me, but Yazid is full of youthful spirit and haughty, and I fear he might do you some injury; therefore I warn you beforehand." Mu'āwiya intended to get rid of the poet in this way, and he was not disappointed; for Abū Dahbal, as soon as he was dismissed by the Caliph, departed in haste for Mecca. However, he continued to correspond with 'Atika. One day one of the eunuchs of the harem came to Mu'āwiya informing him that 'Atika had received that day a letter, and that after reading it she had cried; also that she had put the letter under her prayer-carpet and had been despondent ever since. Mu'awiya instructed the eunuch to use all means, except force, to obtain the letter in question. He was at last successful, and took the letter to the Caliph. When Mu'āwiya read it he found that it was from Abū Dahbal, and contained some verses reproaching 'Atika for not rewarding his love, and reminding her of the time when he was ill in Syria.1 Mu'āwiya, who had thought that his infatuation was ended, sent for Yazid, showed him the letter, and told him how it had affected his sister 'Atika. Yazid at once advised his father to have Abū Dahbal killed by one of the Caliph's slaves in Mecca. Mu'awiya did not mean this; he remonstrated that such a deed would make them a byword for all time to come. Yazid then recited his father another poem, which he said was

public property in Mecca, the text of which had been sent him. Mu'awiya, who, in spite of his assertion to the contrary, must have had some misgivings about his daughter guarding her honour, was relieved when he heard the following verse:—

"Alas! for love towards her I have become known;
Yet there has not been between us an hour of bestowing
favours."

That year 2 Mu'awiya travelled to Mecca to perform the pilgrimage. Before he returned to Syria he invited all persons of distinction and the poets present in Mecca and bestowed presents upon them; among them was Abū Dalibal. As the latter was about to leave the Caliph's presence he was called back, and Mu'awiya again remonstrated with him, saying that Yazid was highly incensed against him on account of his continual references to 'Atika in his poems. Abū Dalıbal protested that the poems were not his, but ascribed to him by some ill-wishers. Mu'awiya again appeased the poet's fears, and asked him if he was married. Upon replying in the negative, the Caliph asked if there was a cousin of his whom he would like to marry. Abū Dahbal mentioned a lady, and the Caliph gave her a dowry of 2000 dinars, and a further 1000 dinars to the poet. Highly delighted that matters had taken such a happy turn, Abū Dahbal promised, under an oath, never again to refer to 'Atika in his poems. Mu'āwiya was glad to have the matter settled, and also to be able to satisfy Yazid.

The account of Ibn al-Kalbi, as given above, states that Mu'āwiya performed the pilgrimage that year expressly on account of Abū Dahbal. This is not correct, for Mu'āwiya came to Mecca for the pilgrimage only twice during his caliphate, the first time in 44 a.H., when Yazīd was only fourteen years of age, and hardly old enough to take such

<sup>1</sup> Poem XXXVI.

an interest in the affairs of his sister; the second time in 50 A.H., the motive of his pilgrimage being to have Yazid acknowledged as successor to the throne by the heads of the Muslim community at Mecca. Moreover, the poem 1 which Ibn al-Kalbi states to refer to 'Atika is, according to the diwan, upon a Syrian lady, whose name is not known, and must have been composed when Abū Dahbal was rather older. The record in the Diwan speaks of him staying in Syria, till his wife and family believed him to be dead, and this is also expressed in the poem itself. This latter account also states that his children began to divide his property, showing that they were of age. If the other poems upon 'Atika are genuine, Ibn al-Kalbi has simply brought this one in to make his account more dramatic. This poem is, however, also attributed to 'Abd ar-Rahmān b. Hassan, who also composed poems upon a daughter of the Caliph. Al-Qālī² states that some of the verses are not found in the Diwan of 'Abd ar-Rahman. In fact, it is hardly credible that he should have said of a daughter of the reigning monarch 3: "Should I mention her pedigree, you would not find her beneath me in rank of nobility." The story that his father or grandfather had once been ransomed for a goat in the time before Islam 4 must have strongly counterbalanced such a claim; besides, he was not of Qurais, and hence could not claim equal nobility with the daughter of the Caliph.

Next in time come the three verses upon the murder of al-Ḥusain b. 'Alī,<sup>5</sup> quoted in the Kitāb al-Aġānī, upon the authority of az-Zubair b. Bakkār. They may have been dropped from the recension of the Dīwān by at-Tanūḥī or Ibn Ḥamd for political reasons. The animosity between the poet and Yazīd, who had succeeded his father the

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Poem VI.

<sup>2</sup> Amālī, iii, 192.

<sup>3</sup> Poem VI, v. 6.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Diwan of Ka'b b. Zuhair, DMG. Arabisch, No. 103, fols. 138a-b.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Poem XLI. Yāqūt (iii, 540) also quotes these three verses and another piece attributed to Abū Dahbal, which, however, is by at-Taimī (I. Athīr, Būlāq, iv, 40).

previous year (A.H. 60), had caused Abū Dahbal to turn to the enemies of the Caliph, and in the following years he is a fervent partisan of 'Abd Allāh b. az-Zubair. In fact, the bulk of his poems which are preserved are addressed to Ibn al-Azraq 'Abd Allāh b. 'Abd ar-Raḥmān b. al-Walīd, who was for a time governor of al-Čanad in the Yemen for 'Abd Allāh b. az-Zubair. I have not been able to ascertain the date when he held this post, nor that of 'Umāra b. 'Amr b. Ilazm, who was governor of Iladramaut at the same period, and to whom Abū Dahbal addressed one of his poems when he felt disappointed with the reception he had received from Ibn al-Azraq.

Poems VIII, XIX, and XX refer to the last struggle of 'Abd Allah b. az-Zubair and his followers against the army which 'Abd al-Malik b. Marwan had sent against the holy cities under the redoubtable al-Hağğāğ b. Yūsuf, and which took the city by storm in 73 A.H. 'Uthman b. 'Abd Allah b. Hakim b. Hizām,2 to whom poems XIX and XXI refer, appears to have been slain at the same time. After this silence appears to have fallen upon the poet, who perhaps was glad to have escaped with his life. When, however, Sulaimān b. 'Abd al-Malik came to Mecca' in 88 A.H. he questioned Abū Dahbal about poems XXXIX and XL, especially the latter one, which was directed against the Caliph's grandfather Marwan. The poet excused himself as best he could, saying that it referred to events long past, and that a general amnesty had been proclaimed for all political offenders of those turbulent times. The Caliph assured him that he had only mentioned it, and as a proof of his forgiveness he granted him a fief at al-Gāzān in the Yemen.4 The Caliph, when asked why

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Poem III. He was killed in 73 a.u. with 'Abd Alläh b. az-Zubair; Kitāb al-Imāra attributed to Ibn Qutaiba, ii, 48.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Wüstenfeld, Tab. T. 26.

<sup>3</sup> Ag. vi, 165.

ا الهاماء ، 165, 25, حاذان read جازان Wüstenseld, Jemen im XI Jahr-hundert, p. 116; also poem XXV, verse 1.

he had bestowed this upon him, is said to have replied that he wished in this manner to have the poet and his memory forgotten, in which he succeeded only too well.

The last date for the poet we have in poem XXX, addressed to the Caliph al-Walīd. Apparently Abū Dahbal had gone from Mecca or his estate at Ğāzān to Damascus to beg favours from the sovereign. He asserts that he is of the same kin as the Caliph; perhaps he came to ask for permission to reside again at Mecca or at al-'Ulyab, in the vicinity of the holy city, where he may have had some landed property, which possibly had been left him by Ibn al-Azraq. A note to poem VII tells us that he was buried there, while XVII, an elegy upon his patron, states that the latter also found his last resting-place some time before the poet in the same village. I have not been able to find out who is the 'Abd Allāh b. al-Mugīra to whom poem XVIII is addressed, and the allusions of some of the smaller poems are dark.

Abū Dahbal's papers containing his poems were left to oblivion; the philologers of the following century, whose merit it was to collect and edit the diwāns of the classical poets, appear to have overlooked him. The Kitāb al-Aġānī ¹ gives some poems and particulars of his life upon the authority of al-Madā'inī, Ibn al-Kalbī, Abū 'Amr aš-Šaibānī, and Muḥammad b. Ḥalaf b. al-Marzubān ²; but it was left to az-Zubair b. Bakkār ³ to collect what was saved of his poems, together with short historical notices.

The work is mentioned in the Fihrist under the same title as here; perhaps it formed at one time a chapter in the Muwathqiyyat, like "the accounts of Hatim at-Ta'i", which the Fihrist also gives as a separate work.

The only MS, known to exist of this little collection of poems is the same codex out of which Nöldeke edited the

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Ag. vi, 155-8, etc.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ibid., 165, he is actually later than az-Zubair, but his Isnād does not name any men of note.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Died 256 A.H. Fibrist, 110-11.

diwan of 'Urwa b. al-Ward and Pröbster the Kitab al-Mugtasab of Ibn Ginni, belonging to the University Library of Leipzig, bearing the number V. 807 (old number D.C. 354). With the utmost liberality the authorities in Leipzig sent the MS. to Leicester, and through the kindness of the Town Clerk (Mr. Prichard) and of Mr. Payne I was enabled to study the book for some time after business hours in the Town Hall of Leicester. I take this opportunity to thank all these gentlemen most heartily for the assistance given me. The contents of the interesting MS. have been stated several times, but there seems to have been some doubt in certain quarters as to the writer of the various works contained in the little volume.

I have carefully compared the handwriting, and have come to the conclusion that the bulk of the MS. is from the pen of Abu-l Karam Hamis al-Hauzi, of whom I shall give an account a little later. Fol. 36b is in a comparatively modern hand, a kind of Ta'liq. Fols. 37b-51a are not by him, and older, as they contain a few marginal notes by him. Fols. 59a-89a may not be by him, as the writing is not so cursive as his hand usually is.

The book consisted originally of several quires containing different works, which were later bound into one volume: a note scribbled on the last page gives a kind of index of the works originally contained in the volume. The first part, containing the Kitāb al-Ḥudūd fin Naḥw by al-Kisā'i, is lost. The commentary upon the preface of the Adab al-Kuttāb, filling fols. 105b-126b, is by 'Abd al-Bāqī b. Muḥammad, who is not named in the title, but both works are mentioned in the list of works which Ḥamīs studied under Ibn Guhūr, found on fols. 35b-36a, after the Dīwān of 'Urwa b. al-Ward, where we find the following passage:—

قرأت على سيدنا الرئيس الأجل السيد العالم أبى الفضل محمد بن المحمد بن المحسين بن عيسى بن محمد بن المحمد بن المحسين بن عيسى بن محمد بن المحمد بن

عنه و عن والديه في تواريخ منقدمة والجالس كثيرة \* شِعْرُ عُرُود بن الوَرْد من هذه النسخة أو قابلت عليه الأشل \* وكستساب تستّعِيم الْهُصِيمِ لابن درستويه و كتاب شـرم الفصيم لأبـى عمر محمد بـن عبد الواحد الزاهد غـلام تُعْلَب " وكتاب الواسطة لابس مَرْحَب السامي وقابلتُ عليه الأصلُ \* وكتاب الألفّاظِ لعبد الرحمن الهَمَذَانِيُّ \* و نسخته مس كتابه وقدابلته به \* وكتاب المبهم في تفسير أسمام شعرام الحماسة لابس جنتي وكتاب التضريف المُلوكي لله و كتاب المُغْتَصَب في اسم المفعول من الفِعْل الثُّلاثي المعتل العين له و قابلت بثلاثتها أصولَهَا مَعَهُ \* و كتاب الحُكود في النحو للكسائح . وقابلت عليه الأصل \* وكتاب تُفسِير خُطبة أدَب الكُتَّاب لابن قَتيبَة لعبد الباقي بن محمد وقابلت عليه الأصل \* وكتاب مَعَانِي الشِّعر نَلْاشْنَانَدَانِي \* و ﴿ يُخْتَصر غريب الحماسة و معانيها و س شرج أبي على الحسن بن أحمد الأسّترابادِت \* وكتاب الهداية، على الحقيقة لابن الورّاق في شرح مختصر الجَرْمِي و قابلتُ عليه الأَصّالَ \* والمسئلة التي ألفها في توقيع " الكتاب السبحاني " يُطَلِّقُان وقابلتُ بها كتابَهُ \* وما أَلُّفَهُ من الرَّدِ على الطاعن في قصيدة ابن الأقساسي العلوت الشينيّة و قابلت به كتابَه \* و سَمِعْتُ منه مسائل كثيرة في النحو و نوادر اللغة و قرأت عليه من شعره عدة قصائد و مقطوعات

<sup>1</sup> i.e. the text edited by Nöldeke preceding this page in the MS.

<sup>2</sup> Frequently quoted by Suyūtī in the Muzhir.

<sup>3</sup> Fihrist, 76, 27.

<sup>4</sup> Edited Beirut, 1885; Constantinople, 1302 (the recensions differ).

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Edited by Hoberg, Leipzig, 1885.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Edited by Pröbster, Leipzig, 1904.

<sup>7</sup> This is the work which originally formed part of the volume, but is lost.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Found fols. 105b-126b of the MS. The author died after 390 A. H. Suyūtī, Bugyat, 294.

<sup>9</sup> MS. without points.

فى فنون شتى و الله يرزقنا علمًا نافعًا و يجعلنا من العاملين بطاعته و وَوَقَنَّنَا لما يرضيه عنه بمنه وجوده \*

Here follows the attestation of the teacher in rather ugly writing:—

قَرَأَ على الشيخ الجليل العالم أبو بكر خميس بن على أيده الله نَفَعَهُ بجميع هذه الكتب المذكورة قرائة بحث و محص وكتبَهُ محمد بن محمد بن الحسن بن جُهُورٍ بِخَطِهِ \*

In fact, the MS. is remarkable for containing, as far as I am aware, the only complete chain of authorities from the original editor down to the copyist for any of the diwans of the old poets which have been preserved; and I have thought it advisable to give in facsimile the title-page of the diwan of Abū Dahbal as well as the account of the persons present at the lectures of at-Tanūḥī and Ibn Hamd.

The first six lines of the title-page are in the same handwriting as the text, that of Hamis. Line I refers to an index of traditions which Hamis had studied under Ibn Hairūn, which follows in the MS. immediately after the diwān of Abū Dahbal. Lines 3 to 6 mention the following chain of authorities:—

1. Abū Gālib Muḥammad b. Aḥmad b. Ṭāhir b. Ḥamd the treasurer (he was librarian of the old library at Karh; he was born in 418 (417) A.H., and died on the 13th of Ša'bān, 510. Bugyat al-Wu'āt, Cairo, 1326, pp. 11, 12).

2. The Qāḍi Abul Qāsim 'Ali b. al-Muḥassin b. 'Ali at-Tanūḥi (born 365, died 1st of Muḥarram, 447. I. Hillikān, Cairo ed., i, 446).

3. Abū Bakr Muḥammad b. 'Abd ar-Raḥmān b. Aḥmad b. Isḥāq al-Mazinī.

1 Died in Ragab 488 A.H. at the age of 84 years. Dahabi, Tadkirat al-Huffaz, ed. Haidarābād, iv, 7-9.

- 4. The father of the last, 'Abd ar-Rahmān b. Ahmad b. Ishāq al-Mazini.
- 5. Abul-Hasan Ahmad b. Sa'id ad-Dimašqī (teacher of the children of the Caliph al-Mu'tazz; he is known as the principal transmitter of the works of az-Zubair b. Bakkār; he died in 306 a.u. Yāqūt, Iršād, i, 133).
- 6. Az-Zubair b. Abī Bakr (Bakkār), the editor of the diwān (he died in Mecca in 256 A.H. at the age of 84 years. Fibrist, 111).

His authorities form the subject of a special index at the end of the diwan.

The second facsimile contains accounts of the persons present at the reading of the diwan in the years 432 and 484 of the Hijrah. The first account gives a list of the students who copied the work from the reading of at-Tanūḥī. I understand the bearing of the text in this way: After all persons present had copied the text from the dictation of al-Tanūḥī (or in the second account of Ibn Ḥamd) one of the students read the whole text over again, and any errors that might have been made were then corrected.

In the first case this student was no less a person than the historian of Bagdād, Abū Bakr Ahmad b. 'Alī b. Thābit al-Ḥaṭīb¹; in the second Ahmad b. Muḥammad b. al-Ḥaṣan b. Muḥammad al-'Akbarī, of whom I have not been able to trace a biography in the works accessible to me.

It is this last-named person who has written the second part of the Ṣūrat as-Samā', while the first part is in the handwriting of Ḥamīs. We have, therefore, in each facsimile specimens of the handwriting of the copyist of the MS.; he is generally correct, but throughout he has omitted many discritical points, and especially in the portions in prose he has often drawn one word into another, making the reading at times rather difficult. As

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Born 396 A. II., died 463 A. II. Yāqūt, Iršad, i, 246.

for the copyist Hamis, though frequently mentioned incidentally in biographical works, the only biographies dealing with him specially (Dahabi, Tadkirat al-Huffaz, ed. Haidarābād, iv, 59, and Suyūṭī, Buġyat al-Wuʿāt, Cairo, 1326, pp. 245-6) are very short. We learn that he was born in the month Šaʿbān, 442 A.H., and died in Šaʿbān, 510 A.H., and that he was esteemed for his correctness; also that he furnished as-Salafī with particulars concerning the learned men of Wāsiṭ. His name al-Hauzi is derived from al-Hauz, a village to the east of Wāsiṭ, and is frequently spelt wrongly as ''.', e.g. Yāqūt, Iršād, i, 61, l. 2.

I am sorry to admit that after diligent search in the works accessible to me I have not been able to trace biographies of most of the men named in the account of the persons present at the lectures of at-Tanūḥī and Ibn Ilamd. No doubt a good many of them never attained sufficient reputation to find a place in biographical works. Some may be found in MSS, to which I have no access, and probably others can supply this deficiency. I have also to thank Sir Charles Lyall and Professor Geyer for their kind advice and assistance in settling some doubtful readings; to Sir Charles Lyall I owe, moreover, the quotations from Yāqūt, and he has also had the kindness of reading the proof-sheets.

I have not included a short poem attributed to Abū Dahbal in the Kitāb al-Aġānī, i, 124, which has found a place in the dīwān of 'Umar b. Abī Rabī'a under No. 301; nor the short piece quoted under his name by Yāqūt, iii, 540, referred to above. A translation of the poems, which I have written down, may follow later, as I consider it necessary for these old texts.

Since the text has been printed I have found some verses of Abū Dahbal quoted which had escaped my

notice, and for the sake of completeness I give the references here, though they do not add much for establishing the text.

at-Tanūhī, al-Farağ ba'd aš-Sidda, Cairo, 1904, vol. ii, p. 191: poem XXIII, vers. 17, 11, and an additional verse—

(19a) فَيُكْبَتُ أَعْدَاءً وَيُعْذَلُ آلِفَ لَهُ كَبِدَ مِنْ لَوْعَةِ الْحُبِ تُنْفَسَجُ (19a) مَنْكَبَتُ أَعْدَاءً أَزُورُهَا . . . إِذَا فَادَيْتُهَا العَجُوبُ غَدَاةً أَزُورُهَا . . . إِذَا فَادَيْتُهَا العَجُوبُ غَدَاةً أَزُورُهَا . . . إِذَا فَادَيْتُهَا العَجُوبُ عَدَاةً أَزُورُهَا . . . إِذَا فَادَيْتُهَا العَجُوبُ عَدَاةً أَزُورُهَا . . . إِذَا فَادَيْتُهَا العَجَارِبُ

Čāhiz, Tria Opuscula, p. 73: poem IV, vers. ۴, ٥; var., ver. والمُغْلَى . . . تُعَاتَبُ ٥. يَعَاتَبُ ٥.

al-Qālī, Amālī, ii, 161: poem XI, attributed to al-Farazdaq; var., ver. تُرْجَى نَوَافِلُهُ ،

. إِذَا مَا حِبُّتَهُ . . . فِي مَالِهِ وهو وَأَفِي الْعَقْلِ ver. r

In the commentary the readings of the text are given upon the authority of the 'Uyūn-al-Ahbār of Ibn Qutaiba.

al-Baihaqi, Mahāsin, quotes the following verse as belonging to poem XV, together with the first verse of the poem:

أَظُلُومُ إِنَّ مُصَابَكُم رَجُلَّ أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّهُ ظُلْمُ with the variant رَجُلً , where both readings are declared to be correct by al-Mazini.

Gāḥiz, Bayān, i, 69, quotes poem XXVI on the authority of al-Kisā'i, as having heard it from a Bedouin, with slight variations.

As might be expected, Abū Dahbal drops the hamza occasionally, which is one of the distinctive marks of the dialect of the Hiǧāz, e.g. XVI, 4; XVIII, 11.

DĪWĀN OF ABŪ DAHBAL (Title Page)

(Cod. Bibl. Univ. Lips., V. 870, fol. 91, r.)

DIWAN OF ABU DAHBAL (Surat Sama)

(Cod. Bibl. Univ. Lips., V. 870, fol. 102, r.)